

Eduardo Guerra Hernández

23 de agosto de 1967. Pinar del Río. Cuba.

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Graduado del **Instituto Superior de Arte (ISA)**. La Habana. Cuba 1990-1995

EXPOSICIONES PERSONALES

2012- Escucha atentamente. Galería Cubana. Boston. EE.UU.

2008- Parque Gaudí. Reparto Kholý. La Habana. Cuba

2006- Laberinto del Espíritu. Universidad de Presov. Eslovaquia

2006- Mapas sin idioma. Galería Sarisská. Presov. Eslovaquia

2006- El hombre del más allá. Invitado de Honor de la Galería Tilleuls á La Noue. Isla Santa María de Ré. Francia

2005.- Caminos en la Memoria. Gare de Limoges. Francia

2005.- Laberinto de Sueños. "Casa de Goya". Instituto Cervantes. Bordeaux. Francia

2005.- Rostros de Cuba. Casa de la Cultura "Le Local". Poitiers. Francia

2005.- Solamente una Vez. "Galería Galiano". Cuba

2003.- Impresiones de la Vida. "Galería Diago". Centro de Arte La Casona. La Habana. Cuba

2003.- Eduardo Guerra. Pinturas y grabados. "Bonlieu Scene Nationalé". Annecy. Francia

2003.- Obras de Eduardo Guerra. Pinturas y grabados cubanos. "Salle del Arsenal". La Rochelle. Francia

2003.- Historias de mi ciudad. "Galería Rivaud". Poitiers. Francia

2002.- Contamíname. "Centro Provincial de Artes Visuales". Pinar del Río. Cuba

1997.- En el Malecón. "Sala alternativa El Montacargas". Madrid. España

1996.- Pronóstico del Tiempo. "Casa de Galicia". Xunta de Galicia. Madrid. España

1996.- Colón, lo que te estás perdiendo. "Centro de Desarrollo de las Artes Visuales". La Habana. Cuba

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013-Texturas Develadas. Muestra antológica de colografía en Cuba. Centro Provincial de Arte. Cienfuegos. Cuba

2012- Grabado en la memoria. Galería de la Facultad de Artes Visuales. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba

2012-Rare Beauty: Contemporary Visions in Book Arts, Hartford Art School, Hartford CT2. EE.UU.

2011- Hecho a mano en Cuba, Lafayette College, Special Collections, Skillman Library, Easton, PA, Fall EE.UU.

2011- Rompecabezas: Identidad, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba

2011- Odiseas y caminos. "Centro Provincial de Artes Visuales". Pinar del Río. Cuba

2010- Calma Locura del color paciente. Veinte artistas cubanos tributan homenaje a José Luís Cuevas. Galería Ramón Alva de la Canal. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz. México

2010-XVI Salón de Arte Erótico. Galería Fayad Jamis. Cuba

2009-Making Connetions. Contemporary Cuban printmakers. Laconia Gallery. EE.UU.

2009-Kohlykolach. Colateral de la X Bienal de la Habana. Parque Gaudí. La Habana. Cuba

2009- Trazos hacia el desarrollo. Galería "El reino de este mundo". Biblioteca Nacional José Martí. La Habana. Cuba

2009- 50x50. Centro provincial de arte. Cienfuegos. Cuba

2007.-En un extremo de la Isla. Galería Orígenes. La Habana. Cuba

2007.-Del TODO una parte. Galería de arte TELE PINAR. Pinar del Río. Cuba

2005.-1999-1998. ESTAMPA. Salón Internacional del Grabado. Madrid. España

2005.- XII Salón de Artes Plásticas. Poitiers. Francia

2004.- Ventanas Impresas. Grabadores pinareños. Casa Simón Bolívar. La Habana. Cuba

2004.- Catálogo de la Galería. Grabados de artistas cubanos. Galería Diago. La Habana. Cuba

2002.- La Huella Múltiple. Génesis. Galerías de Arte. Centro de Arte La Casona. La Habana. Cuba

2002.- Diversos universos del grabado cubano de hoy. Galería Diago. Génesis. Galerías de Arte. Centro de Arte La Casona. La Habana. Cuba

2001.- La Huella Múltiple. Galería 106. Flatbed Galleries. Austin. Texas. EE.UU.

2001.- Encuentro Nacional de Grabado. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba

1999.- La Huella Múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Cencrem. La Habana. Cuba
1999.- Entre Cielo y Suelo. Fundación Antonio Pérez. Cuenca. España
1999.- Arte Cubano Contemporáneo. Duvall Durand Gallery. San Francisco. California. EE.UU
1999.- La evolución del grabado durante los 40 años de la Revolución Cubana. Fundacao. Eng. Antonio Almeida.
Lisboa. Portugal
1999.- "Kuban Kons". 15 Kubansk Konstnärer.Kulturhuset-Jönköping.Suecia
1997.- "Papel en mano".Grabado manipulado..Taller experimental de gráfica de La Habana. Cuba
1997.- Colografías. Taller experimental de gráfica de La Habana .Cuba
1997.- Encuentro de Grabado '97. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana. Cuba
1997-1995.- Premio La Joven Estampa. Casa de Las Américas. La Habana. Cuba
1996.- Premio La Joven Estampa 1995. Ex-Convento de El Carmen. Guadalajara. Jalisco. México
1996.- Salón de la Gráfica de Guadalajara.Centro de Arte Moderno. Guadalajara. Jalisco. México
1996.- X Biental Iberoamericana de Arte. Instituto Cultural DOMECCQ.A.C. D.F. México
1996.- Reflexionemos SIDA. UNEAC-UNESCO. Casa Benito Juárez. La Habana. Cuba
1996.- La matriz en ciernes. Facultad de Arte de la Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia
1996.- La huella múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.La Habana. Cuba
1995.- XII Concurso Internacional de Grabado Máximo Ramos. Ferrol. España
1993.- Made in ISA.Galería de Arte Servando Cabrera. Playa. La Habana. Cuba
1993.- Encuentro de Grabado. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana. Cuba
1992.- Venimos de parte de EL ISA. Proyecto A.H.S. Galería de Arte. Pinar del Río. Cuba
1992.- Salón Nacional de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba
1988 a 1992.- Salón Provincial de Artes Plásticas. Galería de Arte. Pinar del Río. Cuba

PREMIOS Y MENCIONES

2003.- Premio del Jurado. X Salón de Artes Plásticas de Poitiers. Francia
1997.- Premio en Grabado. XV Salón Provincial de Artes Plásticas. Centro Provincial
de Artes Visuales. Pinar del Río. Cuba
1992.- Mención en Grabado. Salón Municipal de Grabado. Galería de Arte San Juan y Martínez.
Pinar del Río. Cuba
1992.- Premio en Grabado. Salón Provincial de Artes Plásticas. Centro Provincial de Artes
Visuales. Pinar del Río. Cuba
1992.- Premio en Pintura. Salón 14 de Diciembre. Centro Provincial de Artes Visuales.
Pinar del Río. Cuba
1990.- Mención en Grabado. Salón Provincial de Artes Plásticas. Centro Provincial de Artes
Visuales. Pinar del Río. Cuba

PRINCIPALES COLECCIONES

Casa de Galicia. Madrid. España.
Fundación Antonio Pérez. Cuenca. España.
Casa Taller Pedro Pablo Oliva. Pinar del Río. Cuba.
MoLAA Museum of Latin American Art. California. Estados Unidos
Museo Cuevas. México DF

En el año 211 participe en el libro de arte **PRIVACIDAD**.
Colecciones donde se encuentra el libro.

1. Lafayette Collage, Special Collections, Skillman Library, Easton, PA
2. Wesleyan University, Olin Library, Special Collections, Middletown CT
3. Stanford University, Green Library- SPECIAL COLLECTIONS, Stanford, CA
4. Library of Congress, Rare Book & Spec Collections, Jefferson Library, Washington, DC 20540
5. Cuban Heritage Collection, University of Miami, Richter Library, Coral Gables, Florida
6. University of Southern California, Special Collections, Doheny Memorial Library, LA, CA.

Contactos

Email: eduardoguerra@cubarte.cult.cu