

JACQUELINE BRITO JORGE



CURRICULUM VITAE:

JACQUELINE BRITO JORGE. La Habana Enero 1973.

- **ESTUDIOS PROFESIONALES REALIZADOS:**

1984-87-Escuela Elemental de Artes Plásticas. La Habana. Cuba.

1987-91-Escuela Provincial de Artes Plásticas. San Alejandro. La Habana. Cuba.

1991-1996-Instituto Superior de Arte. Especialidad: Pintura. La Habana. Cuba.

- **OTROS ESTUDIOS:**

1992-Taller de Crítica y Debate sobre Arte Cubano. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

1992 - Taller de Serigrafía. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

1995- Taller de Creación Artística. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

1997- Taller de Xilografía. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

1998- Taller de Fotograbado. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

1998- Taller de Foto polímeros. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.

- **EXPOSICIONES PERSONALES:**

2012- Open studio. Colateral a la XI Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

2011- Doble sentido. Colateral al evento Pedagogía 2011. Hotel Palco. La Habana, Cuba.

JACQUELINE BRITO JORGE

- 2011-2010- Zoofismas. Colateral al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. Galería 23 y 12. Collage Habana. La Habana, Cuba.
- 2010- Obra reciente. Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta. Galería de la Aduana. Barranquilla. Colombia.
- 2009- Open studio. Colateral a la X Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
- 2007- Natural Causes. Cuban Art Space Gallery. New York. USA.
- 2006- Energía. Trabajos recientes. Open Studio. Colateral a la 9na Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
- 2003- Recursos internos. Convento San Francisco de Asís. Colateral al VIII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
- 2003- Remembering. Cuban Art Space Gallery. Nueva York. USA.
- 2003- Paisajes. Galería Oscar Fernández Morera. Sancti Spiritus. Cuba.
- 2003- Ver lo que es creer. Galería La Casona. Proyecto Génesis. La Habana, Cuba.
- 2001- Displacements. Galería Robert Saavedra. Los Ángeles. Estados Unidos.
- 2000- En boca de todos. Casa de la Poesía (VII Bienal de la Habana) La Habana
- 1998- Espejos y ventanas. Galería La Acacia. La Habana. Cuba.
- 1997- Conversación con Medusa. Museo de la Revolución. VII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
- 1996- Un pie en el mar y otro en la orilla. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- 1995- Desde el ISA. Galería Teodoro Ramos Blanco. La Habana. Cuba.
- 1992- Jacqueline Brito. Obra reciente. Casa del Joven Creador. Cuba.
- 1991- Gracias señora, Historia. (Tesis de grado Nivel Medio) Galería de Arte Academia San Alejandro. La Habana. Cuba

- EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2014- Rodando se encuentran. (Colección CNAP) Contemporary Art Gallery Beijing, China.
- 2013- Rodando se encuentran. (Colección CNAP) Galería El reino de este mundo. Biblioteca Nacional. La Habana. Cuba
- Women in trees. Taller Experimental de Grafica. La Habana (Colateral a la Conferencia Internacional Mujeres siglo XXI) 25-28 Noviembre. Penn State University. Pensilvania. Diciembre 9- Enero 8. USA
- A sangre. Galería pabellón Cuba. Arte en la Rampa. F. Cubano Bienes Culturales. La Habana. Cuba
- 1era Feria Internacional de Arte de Barranquilla. Barranquilla. Colombia. Representada por la Galería Puerto Colombia.
- Cuba Siempre. Galería Bielska. Cracovia. Polonia

- A sangre. Impress Festival 2013. Stroud, Gloucestershire. Reino Unido.
- Subasta Humanitaria. Organizada por la Fundación Ludwig de Cuba y la Embajada de Canadá en Cuba.

JACQUELINE BRITO JORGE

- Cuban Art: feminine voices and poetics.1990-2013. Galería Cara y Cabezas. Texas & San Francisco. USA. MCCL. Los Ángeles Curaduría: David Mateo-Johana Fernández. Sept-Febrero .

-Water, Sun & Air. Cuban Art Space Gallery. New York. USA. August 8 - August 31.

2012- Found Art/Arte Encontrado. Cuban Art Space Gallery. New York. USA. November 30 - December 22.

- A sangre. Taller Experimental de Gráfica. Colateral a la XI Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

-Exposición histórica de Grabados. Colateral al 3er Festival de las Artes del ISA. Galería de la Facultad de Artes Visuales. La Habana, Cuba.

- Profundamente superficiales. (Exposición zapatos) Colateral a la XI Bienal de la Habana. Galería Reina. La Habana, Cuba.

- Miniatures Art from Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. USA. October 12 - November 10.

2011-Revolución y Cultura. Exposición colateral al 50 aniversario de la UNEAC. Palacio de las convenciones. La habana, Cuba.

- Las Metáforas del hereje. Homenaje a los 25 años de la Asociación hermanos Saiz. Pabellón Cuba. La Habana Cuba.

Feria Internacional del Habano 2011. Hotel Palco. La habana, Cuba.

-Ojos rasgados. Colateral al 2 Festival de las Artes del ISA. Casa de Asia. Oficina del Historiador. La habana, Cuba.

- La Gráfica cubana. Centro de Estudios Latinoamericanos”Rómulo Gallegos”. Caracas. Venezuela. Enero.

-Evento de Grabado. Escuela de Arte de las Tunas. Las Tunas, Cuba.

2010- El mar en la Plástica. Taller Experimental de Gráfica. La Habana. Cuba.

- Puffin Cultural Forum. 20 Puffin Way. Teaneck. New Jersey. USA. (February-April 2010).

- Identidades sin frontera. (Colateral al I Congreso Ibero cubano de Educación, Salud y Desarrollo Humano y al IV Taller Iberoamericano de Educación Sexual y Orientación para la vida)Hotel Ambos Mundos. La Habana. Cuba. (Junio-Julio)

- Women Artists in Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. USA.

- Reflections. Contemporary Cuban Art. Silvermine Guild Arts Center. Connecticut. Boston.USA

2009- 50 x50. Exposición colectiva de Grabados de pequeño formato. Centro Provincial de Arte. Cienfuegos. Cuba.

- Mañana será demasiado tarde. Centro de Prensa Internacional. Colateral a la X Bienal de la Habana.

JACQUELINE BRITO JORGE

- El maíz es nuestra vida. Centro Provincial de Artes plásticas y Diseño. Muestra Oficial de la X Bienal de la Habana.
- I never saw so clearly. University of Tempe. ASU Art Museum. Arizona, Estados Unidos. (20 de junio- 19 de septiembre).
- Muestra en la Pinacoteca .Galería Servando Cabrera. Génesis Galerías Cubanas. La Habana. Cuba.
- Querido Van Gogh. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- What is Cuban Art? Oglethorpe University of Art. (Sept. to Dec.) Atlanta. Estados Unidos.
- Along the Malecón: Cuban Art Space nears 10th anniversary. Cuban Art Space Gallery. New York. USA
- De brujas y mariposas. La violencia machista Encuentro de Artistas Cubanos y gallegos. Galería 23 y 12. La habana, Cuba.
- Bye – Bye Polaroid. Leic'art - « 32864 » (Itinerante) Wharf Centre d'Art Contemporaine. Basse Normandie. Centre Beaubourg, París... Francia.
- CLIMARTE. Concurso virtual. Centro de estudios del Caribe. Casa de las Américas. La habana. Cuba.
- Spirit Worlds/El mundo de los espíritus. (DEC. 2009-Enero, 2010) Cuban Art Space Gallery. New York. USA.
- Filmográfica. Exposición de carteles de cine cubano. Galería23 y12. Colateral al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. La habana, Cuba.

2008- Marathon Fundraiser, Cuba needs our help. (Octubre 25) Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.

2007-Carnaval do Río (OBA) Auction. University of Tempe Arizona, ASU Art Museum. Arizona, Estados Unidos.

- De unos y otros. Exposición colateral al V Encuentro Internacional Cultura y Desarrollo. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba.
- Encuentro Nacional de Grabado. Curadoría: Taller Experimental de Grafica. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Afro-Cuba at the crossroad. Promega Corporation Gallery. Madison, Wisconsin.USA.

2006- Cuban Heat. A show of sensual Art from Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.

- Decoración de abanicos para las primeras damas. XIV Cumbre del NOAL. Curadoría CNAP. La Habana .Cuba.
- Muestra catálogo de los artistas de la nómina. Galería Havana Club del Museo del Ron. Génesis Galerías de Arte. La Habana. Cuba.
- Brothers and sisters in visual arts. Wayne-Gilbert Gallery. Texas. Estados Unidos.

JACQUELINE BRITO JORGE

- 2005- El arte de la apropiación (arte postmoderno) Galería Servando Cabrera. Proyecto Génesis. Enero-Febrero. La Habana. Cuba.**
- **Next generation. Cuban Artists. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.**
 - **Imágenes del mundo cubano. Galería Bernau. Berlín. Itinerante a Frankfurt. Alemania. (Hasta el 2006)**
- 2004- Cuban Printmaking. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.**
- **Young Contemporary Artists from Cuba. St. John's University Chung-Cheng Art Gallery. Febrero 10 –Marzo 9, Chung-Cheng Art Gallery, Sun Yat-Sen Hall, Queens Campus. New York. Estados Unidos.**
 - **Arte Cubano. Exposición colateral a la conferencia sobre Propiedad Intelectual. Hotel Cohíba. La Habana. Cuba.**
 - **Cubans Outlook. Contemporary Art from Cuba. Wayne University. Detroit. Estados Unidos.**
 - **Cuban Print Show. (Itinerante por Estados Unidos) Berkshire Community College. Koussevitzky Art Gallery. Septiembre 2004. Rhode Island School of Design (RISD) Noviembre / Diciembre 2004. Fine Arts Workshop in Provincetown, Massachusetts. Mayo del 2005 Boston and SVA. New York. Junio - 2005. Fine Arts Work Centre, Cape Cod, Massachusetts. President Gallery. Mayo- Julio 2005. Baruch College. Nueva York. Agosto- Septiembre 2005.**
 - **Dime con quién andas. Galería Museo del Ron Havana Club. Proyecto Génesis. La Habana. Cuba.**
 - **Habana. Utopías y realidades. Convento San Francisco de Asís. La Habana. Cuba. Noviembre.**
 - **La lógica de la diferencia. Galería Museo del Ron Havana Club. Proyecto Génesis (artistas en nómina) La Habana. Cuba.**
- 2003- Show of the Collection of the ASU Museum. University Art Museum. ASU. Arizona, Estados Unidos.**
- **Arte Cubano. Galería LaKaye. La Brea. Los Ángeles. California. Estados Unidos.**
 - **An introduction of Women artists of Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.**
 - **ORISHAS: The Saints of Santería in Cuban Art, Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.**
- 2002- Ciudad: Deseos, signos, memorias. Convento San Francisco de Asís (Claustro Sur). Colateral a la I Bienal Internacional de Arquitectura. La Habana. Cuba.**
- **Diálogo con la luna en el jardín, Biblioteca Nacional. La Habana. Cuba.**
 - **Salón Fayad Jamis de pequeño formato. Galería L. La Habana. Cuba.**

JACQUELINE BRITO JORGE

- Subasta Habana. Com. Subasta on line y Museo del Ron Havana club. La Habana. Cuba.
- Arte Cubano. Holter Museum of Art. Helena. Montana. Estados Unidos.
- Two Nations: Work on paper. Proyecto Itinerante Canadá-Cuba. (Curaduría Centro de Desarrollo de las Artes Visuales) White Water Gallery, McLaren Gallery, Timmins Museum, Temiskaming Gallery de Ontario, Canadá y Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Cuba.
- 16 Artistas cubanos en el Líbano. Museo de Arte de Beirut. Líbano.
- Flinn show. Arte cubano actual. Greenwich. Connecticut. Estados Unidos.

- 2001-Passionately Cuban (Arte contemporáneo Cubano) Museo de Albany, New York. Estados Unidos.
- Cuba isla infinita. Arte Cubano. Museo de Arte Moderno de San José. Costa Rica. (Curaduría Centro de Desarrollo de las Artes Visuales).
 - Cuba entre el lienzo y el papel. Sala Miró. Centro de Arte de la UNESCO. París. Francia.
 - Concurso de vinos Fantinel (finalista) Hotel Nacional. Curaduría: UNEAC, Vinos Fantinel. La Habana, Cuba.
 - La vida urbana en la región del Caribe (Representante por Cuba) Centro de Arte Cariforo. República Dominicana.
 - Cuban Works of the permanent collection of ASU Museum. Arizona State University Art Museum. Arizona, Estados Unidos.

- 2000- Todo en Eva. Galería Domingo Ravenet. La Habana. Cuba.
- Mujeres cercanas. La Casona. FCBC. La Habana. Cuba.
 - Salón de invierno. Egresados de San Alejandro. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
 - La valigia en Cuba. Galería Luz y Oficios. La Habana. Cuba.
 - Una mano... y la otra. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
 - Subasta de arte cubano. Casa de las Américas. VII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
 - Feria Internacional de Arte de Sevilla. Sevilla, España.
 - Proyecto de Manteles. 70 Aniversario del Hotel Nacional. La Habana. Cuba.
 - Art link- Sotheby's International Young Art. Sotheby's Tel Aviv, Israel. Sotheby's Chicago, Estados Unidos. y Sotheby's Viena, Austria.

- 1999 Entre cielo y suelo. Fundación Antonio Pérez. Cuenca. España.
- Semana de la Cultura Germana. Galería UNEAC. La Habana. Cuba.

JACQUELINE BRITO JORGE

- Cuba un lugar en el mundo. Arte Cubano de fin de siglo. Madrid, España.
- Pintando por la paz. (Concurso UNESCO) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Barranquilla – La Habana: Ida y vuelta. Instituto Cubano del Libro. La Habana. Cuba. Museo de Arte Moderno de Cartagena y Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla. Colombia.
- XXX Festival de Pintura. Chateau- Museo Grimaldi, Cagnes Sur le Mer. Francia.

1998- Cuba, el arte que no cesa. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.

- Nuevas tendencias en el arte cubano. Palacio Santacrocce. Roma. Italia.
- Arte cubano. (Itinerante) Espacios de la Galería Terra en Wuppertal. Bonn. Hagen. Solingen. Alemania.
- II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- La voluntad del genio. Galería Domingo Ravenet. La Habana, Cuba.
- Seduciones. Centro Wifredo Lam. La Habana Cuba.
- Ironía y supervivencia en la isla utópica. (Itinerante por Estados Unidos):
 - Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona. Septiembre 27-Diciembre 13/1998
 - Yerba Buena Center for the Arts at DeYoung Museum. San Francisco. California. Enero 15- Mayo 2/1999.
 - Cantbrook Art Museum. Bloomfield Hills. Missouri. Junio 5 –Agosto 19/1999
 - Austin Museum of Art. Austin. Texas. Septiembre 4 – Noviembre 7 /1999.
 - Grand Rapids Art Museum. Universidad de Great Falls, Michigan. Febrero 1- Abril 23/2003.
 - Museo de Arte Latinoamericano, (MOLAA) Long Beach, California. Mayo 19- Julio 28/2000.
 - University Art Museum. Santa Barbara, California. Octubre 20- Diciembre 13 /2000.
 - Spencer Museum of Arts, Universidad de Kansas, Lawrence, Kansas City. Enero 13-Marzo 18/2001
 - Contemporary Art Museum. Universidad de South Florida. Tampa Bay. Florida. Mayo 11 – Julio 14 /2001.
- Cubanías, de la isla caribeña 52 años después. Museo de Bellas Artes. Bonaerense. La Plata. CF. Argentina.
- Imaginaciones cubanas. Centro cultural La Mercé. Girona, Cataluña. España.
- Tiempo y espacio. Museo de la Revolución. La Habana, Cuba.

- Quince años de arte con amor. Galería Teodoro Ramos Blanco. La Habana, Cuba.
- Tropical Islands, repintando los mármoles. Colateral al II Salón de arte Cubano Contemporáneo. Facultad de Filología. La Habana, Cuba.
- Mieles bajo tu piel. Galería Arte Plaza. Hotel Plaza. La Habana. La Habana. Cuba.

JACQUELINE BRITO JORGE

- Una plaza para el arte cubano. Galería Arte Plaza. Hotel Plaza. La Habana. Cuba.

1997-Artistas por cuenta propia. Facultad de Filología. Colateral a la VI Bienal de La Habana. Cuba.

- Mieles del silencio. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
- Evocación. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Reencuentro, reencuentro, reencuentro. Biblioteca Lamentin. Martinica.
- Proyecto de Ambientación sobre la imagen del Che. Inauguración del Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.
Curaduría: Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana. Cuba.

1996- Ilustración del Quijote. Capítulo II. Galería Estampa. Manolo Cuevas. Madrid. España.

- ...Y la nave va. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- La plástica por el cine... El continuum de la imagen. Galería Juan David. La Habana. Cuba.
- Arte – correo. Museo de arte Moderno de San José. Costa Rica.
- SOS. Almendares. Ni fresa, ni chocolate. Galería CENCREM. La Habana. Cuba.
- Del sitio en que nacimos (itinerante) Galería del Ayuntamiento de Tecali de Herrera, Estado de Puebla y Pabellón de Arte Contemporáneo de México. Fundación Universal de las Américas, Puebla y Universidad de Tlaxcala. México.
- Bienal de Pintura del Caribe. Santo Domingo. República Dominicana.
- A mitad del sueño. Casa de Cultura de Celaya. México.
- Plástica Cubana Actual. Galería Fotocentre. Moscú. Rusia.
- Exposición homenaje a San Cristóbal de la Habana. Galería Juan David. La Habana. Cuba.

1995- Relaciones peligrosas. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana Cuba.

- Una de cada clase. (Curaduría Fundación Ludwig de Cuba). Galería CENCREM. La Habana. Cuba.
- El rápido. Galería El Pasillo. ISA. La Habana, Cuba.

- Women beyond borders. Itinerante hasta el 2001 por mas de 20 países.(Kenia, Italia, Israel, Vietnam, Cuba, Estados Unidos, Canadá, Suecia, México, España: Santa Barbara Contemporary Art Forum. California. Estados Unidos. ICC Gallery. Jerusalén. Israel. Kunstlerhaus. Graz. Austria. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.

JACQUELINE BRITO JORGE

- Libro- objeto. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- Hecho en Cuba. Galería de la municipalidad de Mira flores, Centro Cultural Ricardo Palma y Escuela de Bellas Artes Corriente Alterna. Lima. Perú.
- Vestigio. Ego: Un retrato posible. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Palimpsestos, Citas y Apropiaciones. Galería Habana. La Habana. Cuba.

1994-No valen quayabas verdes. Colateral a la V Bienal de la Habana. Galería El Pasillo. ISA. La Habana. Cuba.

- Exposición colectiva de pinturas del ISA. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Una brecha entre el cielo y la tierra. Colateral a la V Bienal de la Habana. Galería Luz y Oficios. La Habana. Cuba.

1993-Cambio de bola. Galería Habana. La Habana. Cuba.

1992-Nacido en Cuba II (Itinerante). Museo de Arte Moderno de Toluca. México. Centro Mexiquense de Cultura. México. Universidad Interamericana de San Juan. Puerto Rico. etc.

1991-Si Tim tiene, Tim vale. Colateral a la IV Bienal de La Habana. Galería El Pasillo. ISA. La Habana. Cuba.

- PREMIOS Y DISTINCIONES:

1999- Concurso Pintando por la paz. Premio UNESCO.

1999- Premio de la popularidad por obra de conjunto en el Festival Internacional de Pintura de Cagnes Sur le Mer. Francia.

1996- Premio a la mejor representación por países. Bienal de Pintura del Caribe. Santo Domingo. República Dominicana.

JACQUELINE BRITO JORGE

- **COLECCIONES:**

- Jablonka Gallerie. Colonia. Alemania.
- Durand-Duvall. San Francisco. Estados Unidos.
- Holter Museum of Art. Helena. Montana. Estados Unidos.
- Arizona State University Art Museum. Arizona. USA.
- Fundación Antonio Pérez. Cuenca. España.
- Colección Robert Saavedra. Los Ángeles. USA.
- Arte y Comunicación. Monterrey. México.
- Akron Art Museum. Ohio. Estados Unidos.
- San Francisco Art Institute. San Francisco. Estados Unidos.
- Center for Cuban Studies. New York. Estados Unidos.
- Discoveries in Art. Connecticut. Estados Unidos.
- Museum of Albany University. Albany, New York. Estados Unidos.
- Ross Institute. East Hampton. New York. Estados Unidos.
- Galerie Terra. Wuppertal. Alemania.
- Tumblewoods Arts. California. Estados Unidos.
- Donald Rubin. Rubin Museum of Art. New York. Estados Unidos.

- Colecciones privadas en España, Francia, Estados Unidos, Haití, Martinica, Colombia, Alemania, Saint Martín, Inglaterra, Suecia, etc.

- **ACTIVIDAD PROFESIONAL:**

1995- Jurado del Salón de Pintura Arte 7. La Habana. Cuba.

1996-Actualmente se desempeña como profesora de la Cátedra de Pintura del Instituto Superior de Arte.

1996_Miembro de la UNEAC. Asociación de artistas plásticos.

JACQUELINE BRITO JORGE

- 1997-Curadora de la muestra colectiva del Instituto Superior de Arte Antes de la lluvia colateral a la VI Bienal de la Habana.
- 1999-Jurado del Concurso Provincial Mirta Cerra. Bejucal. Provincia Habana. Cuba.
- 1999-Jurado del Concurso por el 70 Aniversario de Cubana de Aviación. La Habana. Cuba.
- 1999-Jurado del Salón de Pintura y Dibujo Playa 1999. La Habana. Cuba
- 1999-Jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas. La Habana. Cuba
- 1999-Impartió cursos de verano en la Universidad del Atlántico. Barranquilla, Colombia.
- 2000- Jurado del Concurso Cuidar la Naturaleza. Auspiciado por la UNEAC y el Jardín Botánico nacional. La Habana. Cuba
- 2001- Conferencia en Los Ángeles City College Art Department. Los Ángeles, California. Estados Unidos.
- 2001-Ilustración portada La novela de mi vida de Leonardo Padura.
- 2003- Jurado del III Salón UNEAC de paisajes. Sancti Spiritus. Cuba.
- 2003- Curadora de la exposición El joven restaurador. CENCREM. La Habana. Cuba.
- 2003- Jurado del Concurso Cuidar la naturaleza. Jardín Botánico y UNEAC. La Habana. Cuba.
- 2004- Jurado del Concurso Cuidar la naturaleza. Jardín Botánico y UNEAC. La Habana. Cuba.
- 2005- Jurado del Salón Nacional de Premiados, auspiciado por el Consejo Nacional de Artes Plásticas y el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.
- 2006- Revista Sol y Son (de Cubana de Aviación) número correspondiente a Septiembre Octubre, artículo por el conjunto de mi obra, titulado Nuevas cartas del Tarot. Diseño de Portada del mismo número.
- 2009- Taller Internacional: El maíz en nuestra vida. (Colateral a la X Bienal de la Habana). Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Luz y Oficios.
- 2010-Impartió Taller de Mosaico: Técnicas y Aplicaciones. Café Arte. Barranquilla Colombia.
- 2010- Impartió Taller de Collagrafía. Universidad del Atlántico. Barranquilla Colombia.
- 2010- Taller de creación. Técnica: Papier maché. Proyecto Comunitario. Parque Cultural del Caribe-Museo del Caribe. Barranquilla, Colombia.

PAGINAS WEB:

- www.cubanartspace.net/othervenue.htm/
- www.womenbeyondborders.org
- www.savedragallery.com
- www.cubago.com

- www.discoveriesinart.com
- www.asu.ed/cuba.art.asu.htm
- <http://asuartmuseum.asu.edu/carnaval/carnavalauctioncatalog.pdf>
- www.cubancontemporaryart.com
- www.passionatelycuba.com/html
- www.galeriascubanas.com
- www.artandantiquesmag.com/Articles/Outsider-Folk-Art/Caribbean-Cri-de-Coeur.asp
- <http://qbava.com/index.php>

Bibliografía:

1. Álvarez, Lupe. Una brecha entre el cielo y la tierra. (Catalogo) Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Mayo- Junio 1994. Colateral ala Quinta Bienal de la Habana.
2. Brito, Jacqueline. Art Link Sotheby's International Young Art (Catalogo) Ilustr. Pages. Viena, Chicago y Tel Aviv. Enero, 2000.
3. Brito, Jacqueline. Paisajes. (catalogo) Galería de Arte Oscar Fernández Morera. Sancti Spiritus, Enero, 2003.
4. Brito, Yamilys. Espejos y Ventanas (Catalogo) Galería La Acacia, La habana. Septiembre, 1998.
5. Baumgardner, Jennifer. Out of the box. Revista Ms.California. Ilustr. 79. Julio/Agosto 1996.
6. Batet, Janet y Diéguez, Elvia. Un acercamiento al palimpsesto. Revista Arte Cubano. No – 2. Págs. 66-68. Ilustr. La habana. Cuba. 1996.
7. Batet, Janet y Diéguez, Elvia. Un acercamiento al palimpsesto (Catalogo)_Galería Habana, Cuba. Agosto 1995.
8. Caballero, Rufo. Peligro en la Habana: Se aventuran (otras) relaciones. Revista Revolución y Cultura. No-1.1995. La Habana. Cuba.
9. Cahill, Timothy. Made in Cuba. Times Union. Ilustr. Cover page. Octubre 22, 2001. Albany, New York. Estados Unidos.
10. Cahill Timothy. A terrible beauty. Times Union. Ilustr. Cover page. November 4, 2001. Albany, New York. Estados Unidos.
11. Calero Balmaseda, Yurima. En boca de todos. Boletín Arte Cubano. Pag7. Ilustr. Diciembre 2001.
12. Castellanos, Lazara. Alzados del suelo. (Catalogo Entre cielo y suelo) Fundación Antonio Pérez. Cuenca, Castilla –La Mancha. España. Junio. 1999.
13. Cruz Díaz, Ursulina. Diccionario biográfico de las Artes Plásticas. Tomo II. Pág. 58. Ed. Adagio. La habana. 2007.
14. Cruz, Niurka. Ver lo que es creer. (Catalogo) La Casona, proyecto Génesis. Enero 2003.
15. De la Nuez, Rubén. El juicio simbólico de los paraísos perdidos. (Catalogo Río Almendares: Ni fresa ni chocolate) Págs.11. Ilustr. La Habana, Cuba. Abril 1996.

16. Fernández, Antonio Eligio (Tonel) El Arte de la pasión racionado. (bilingüe) (catalogo Passionately Cuban) Págs.26 y 40. ilustr. Albany, new York. Printed in San Francisco. Agosto 2001.
17. Fernández, Antonio Eligio (Tonel). Árbol de muchas playas. (bilingüe) (Catalogo Contemporary Art from Cuba. Irony and Survival on the utopian island). Págs. 45-59. ilustr. Delano Greenidge Editions. Printed in New York.
18. Fernández, Antonio Eligio (Tonel). Árbol de muchas playas. Revista Arte Cubano. (trimestral) Noviembre 2004. La Habana Cuba.
19. Fernández, Antonio Eligio (Tonel) Culture and Society in the work of Cuban artists. Art of Cuba: The new generation from Holly Block. Pages 34-35. Ilustr.48-49. Harry N. Abrams's Publishers. New York.2001.
20. Hernández Trejo. Helmo. Una bella mentira de la retina. (catalogo y palabras de tutoría de Tesis de grado). La Habana, Cuba. 1996.
21. Hernández, Erena. Fragmentos que atrapan (catalogo). La Habana, Cuba, 1998.
22. Hileman Waitoller, Lekha, (catálogo) University of Tempe. ASU Art Museum. Arizona, Estados Unidos. Junio 2009.
23. Izquierdo, Madeleine. (catálogo), Exposición personal, Obra reciente, La Habana, Cuba. Mayo, 1992.
24. Lebow, Edgard Cuba-ism; The Arts of Survival plays ASU. New Times. Pág., 26- 34 Illus. Phoenix, Arizona. USA.
25. Levinson, Sandra. Expo REMEMBERING, Cuban Art Space Gallery. New York 2003.
26. Madrid, Gómez Edward. Caribbean Cri de Coeur. Arts and Antiques. December 2008. Ilustraciones.
27. Mauial, Gerald. Presentación. (Edición trilingüe francés, español e inglés.) Paris, Francia 2000.
28. Mestas, Maria del Carmen Cada quien en su mundo. Revista Mujeres. numero 4 / 2001.
29. Montes de Oca Moreda, Dannys. Mea Culpa. (catalogo exposición Mielles del silencio)La Habana, Cuba. Febrero, 1997.
30. Morales Nieves Eduardo. Imágenes compartidas. Diario EL HERALDO, Pág., 6-7 Ilustración. Barranquilla, Colombia, Julio. 18 / 1999.
31. Plasencia. A. Seducciones del abanico. Pág., 60 Revista Bohemia. Enero / 1999.
32. Piñera Tony. Che multiplicado, periódico Granma, Pág. 6 (culturales) Julio, 1997.
33. Pino Santos, Carina. Boletín de Arte Cubano. Año: 10 / No. 1 .Enero / 2011. La Habana. Cuba. Boletín Arte Cubano abril-2011. Portal Cubarte(digital) Enero 2011
34. Piñera, Tony Jacqueline y Yamilys: BRITO por dos, Periódico Granma 12 de Noviembre / 1998. (artículo).
35. Ponjuán, Eduardo. INVENTARIO, / catálogo, (Palabras de oponencia de Tesis de Grado). La Habana / 1996.
36. Oliveros, Magalys. Visiones y Transgresiones, (catálogo, Cuba isla infinita) La Habana, Abril / 2001.
37. Ríos, Schaaf, Paola. Ventanas (curso de cultura latinoamericana para Estados Unidos.) Ilustr. Pág. / 86. Vista Higher Learning. Publishers. / 2003. Massachussets. Estados Unidos.
38. Sánchez Prieto Margarita, Hecho por Brito Revista Arte Cubano. Numero 2 Pág. 62-64. La Habana, Cuba, 1996.

JACQUELINE BRITO JORGE

39. **Sánchez, Hugo Luís, Nuevas cartas del Tarot. Revista Sol y Son. (Cubana de Aviación)Septiembre-Octubre...Entrevista y portada. La Habana, Cuba.2006.**
40. **Slevinson, Sandra. Cuban Women Artists, Calendario 2011. Ilrts. Color. Mes Abril.**
41. **Cuando los Orishas toman forma. Vida hoy. New York. Página 6. foto y texto. New York. Estados Unidos.**
42. **Orishas: The saints of Santería in Cuban art. Daily News. December24, 2003. New York. Estados Unidos.**
43. **El niño dorado. Ilustración sobre el cuento homónimo de Ciro Bianchi. Revista Sol y Son. No.101./2007. La habana. Cuba.**
44. **Catalogue of Carnaval do Río (OBA) Auction. University of Phoenix Arizona, ASU Art Museum (LOTE 415 and 416).**