

CURRICULUM VITAE

Abel Barroso Arencibia

Pinar del Río, 1971

Vive y trabaja en La Habana / Lives and Works in Havana.

ESTUDIOS / STUDIES

1995 Instituto Superior de Arte, La Habana. / Superior Art Institute, Havana

1990 Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana. / Art National School, Havana

EXPOSICIONES PERSONALES / SOLO SHOWS

2018 *Abel Barroso*. The Sanger Gallery. The Studios of Key West. Key West, Florida, E.U.A.

2015 *Una isla en el extranjero*. Habitation Clément. Le François, Martinica.

2013 *Abel Barroso & Sandra Ramos*. Camp Talganie Artistic Farm. Itoman City, Okinawa, Japan.

Teléfonos con pantalla táctil. Abel Barroso & Sandra Ramos. Galería Promo-Arte. Tokio, Japón.

2012 *Un país, una ilusión*. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.

There's no place like home. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.

Cuando caen las fronteras. Colateral a la XI Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Abel Barroso. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.

2011 *Cities Shared*. Abel Barroso & Luis E. Camejo. Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, R. P. China.

2010 *Muros reales. Muros virtuales*. Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.

Área de cobertura. Centro Cultural de Animación Misionera San Antonio María Claret. Parroquia Santísima Trinidad. Santiago de Cuba, Cuba.

Muros reales. Muros virtuales. Espace Saint Rémi. Bordeaux, Francia.

2008 *Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización*. Galería Promo-Arte. Tokio, Japón.

2006 *Como se parece tu isla a mi isla*. Galería Espacio 2002. Las Palmas de Gran Canaria, España.

Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización. Galería Servando. La Habana, Cuba.

2005 *De todo un poco*. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.

2004 *Abel Barroso en Lisa Sette Gallery*. Phoenix, Arizona, E.U.A.

2003 *Tecnología de punta*. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.

Automóviles del tercer mundo. Galería La Casona. La Habana, Cuba.

Café internet del tercer mundo. Galería Promo-Arte. Tokio, Japón.

2002 *Café internet del tercer mundo*. Museum of Art and Science. Key West, Florida, E.U.A.

Café internet del tercer mundo. Center for Cuban Studies. New York City, New York, E.U.A.

2000 *Café internet del tercer mundo*. VII Bienal de La Habana. Castillo del Morro. La Habana, Cuba.

Exposición compartida con Ibrahim Miranda. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.

Video arte del Tercer Mundo. Lisa Sette Gallery. Phoenix, Arizona, E.U.A.

1999 *Juntos pero no revueltos*. Galería Habana. La Habana, Cuba.

1997 *Los sueños no caen solos*. The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.

The rush for free land. Centro Cultural de la Raza. San Diego, California, E.U.A.

1996 *Cuba Sí*. Burggalerie. Stolberg, Alemania.

1995 *Las donaciones llegaron ya*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

1994 *Para continuar la obra*. V Bienal de La Habana. Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.

1993 *Hasta la última fibra*. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.

1992 *Abel Barroso expone grabados*. Casa del Joven Creador. La Habana, Cuba.

Grabado cubano altamente reproducible. Centro Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

1990 *Grabado tridimensional*. Galería E.N.A.P. La Habana, Cuba.

1987 *Proyecto Arte Hierba*. Jardines E.N.A.P. La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Buena Vista. Art Contemporain À Cuba.* Fondation Clément. Le François, Martinica.
NegOcio. Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante, España.
Multiple Choice: Collective Exhibition of Prints and Multiples. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Colectiva. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
Ola Cuba! Gare Saint Sauveur. Lille, Francia.
Volta Art Fair. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. New York City, N.Y., E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- 2017 *Las ciudades invisibles.* Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba. La Habana, Cuba.
IFPDA Print Fair. New York City, N.Y., E.U.A. Graphicstudio. Institute for Research in Art, Tampa, Florida, E.U.A.
Back to Havana. Alabama Contemporary Art Center. Mobile, Alabama, E.U.A.
On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection. Pérez Art Museum Miami. Miami, Florida, U.S.A.
Memorias. Grabado Cubano '80 '90. Colección Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Shipwrecked of Reason. Half a century in Cuban Art. Pompano Beach Cultural Center. Florida, E.U.A.
Tiempo de la intuición. 57a Bienal de Venecia. Exposición Internacional de Arte. Pabellón Cubano. Venecia, Italia.
The Armory Show. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. New York City, N.Y., E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Wild Noise / Ruido Salvaje. The Bronx Museum of the Arts. New York City, N.Y., E.U.A.
Colectiva. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- 2016 *Ink Miami Art Fair.* Miami, Florida, E.U.A. Graphicstudio. Institute for Research in Art, Tampa, Florida, E.U.A.
IFPDA Print Fair. New York City, N.Y., E.U.A. Graphicstudio. Institute for Research in Art, Tampa, Florida, E.U.A.
Obsessions: Memory, Ideology & the Creative Process. Galería Pan American Art Projects The ANNEX. Miami, Florida, E.U.A.
¡Cuba! American Museum of Natural History. New York City, N.Y., U.S.A.
Complicated Beauty: Contemporary Cuban Art. Tampa Museum of Art. Tampa, Florida, U.S.A.
¡Cuba! USC Fisher Museum of Art. Los Ángeles, California, E.U.A.
The Sketch: From Creative Subjectivity to Artwork. Galería Pan American Art Projects The ANNEX. Miami, Florida, E.U.A.
Salón de Verano. The Gallery On Greene. Key West, E.U.A.
Fuerza y sangre. Imaginarios de la Bandera en el Arte Cubano. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. La Habana, Cuba.
Kuba Libre. Kunsthalle Rostock. Rostock, Alemania.
Homage to Mechy Mestre. Washington Art Association. Washington Depot, Connecticut, E.U.A.
La madre de todas las artes. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Two Steps Forward. Westport Arts Center. Westport, Connecticut, E.U.A.
Love Me Two Times. Tony Labat Solo Show including artwork from Permanent Collection in The Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona, E.U.A.
Instinto Básico: Papeles desde Cuba. Instituto Cervantes. Roma, Italia.

- 2015 *Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Miami, Florida, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
A Sense of Place. Selections from the Jorge M. Pérez Collection. L. Mana Wynwood, Miami, Florida, E.U.A.
Quince Artistas / Fifteen Artists. Gallery 501, Howard W. Blake School of the Arts. Tampa, Florida, E.U.A.
Nuevos Colores. Robert Miller Gallery. New York City, N.Y., E.U.A.
Feria de Arte Contemporáneo. Houston, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
El Péndulo de Foucault. Exposición colateral XII Bienal de La Habana. Parque Histórico Militar Morro-Cabaña. La Habana, Cuba.
Zona Franca. Exposición colateral XII Bienal de La Habana. Parque Histórico Militar Morro-Cabaña. La Habana, Cuba.
HB. Exposición colectiva de Arte Cubano Contemporáneo. Pabexpo. La Habana, Cuba.
Cuba Libre. The Bronx Museum of the Arts from the Shelley and Rubin Private Collection. New York City, N.Y., E.U.A.
Art Brussels. Feria Internacional de Art Contemporáneo. Bruselas, Bélgica. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
Sculpture Garden. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
ART LIMA. Feria Internacional de Arte. Lima, Perú. Galería Impakto. Lima, Perú.
¡Hasta Siempre! Ajaccio a l'heure de Cuba. Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, l'Espace Diamant. Francia.
Arco/Madrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- 2014 *Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo: 1985-2014*. Muestra invitada al 6to. Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Miami, Florida, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Juegos y desafíos. Rainhart Gallery. Bruselas, Bélgica.
La utilidad de la Historia. Factoría Habana. La Habana, Cuba.
Permutations: Contemporary Art from Cuba. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
ART LIMA. Feria Internacional de Arte. Lima, Perú. Galería Impakto. Lima, Perú.
Absolut Kuba! Cuban Contemporary Art. The Carriage Barn Arts Center. New Canaan, CT, E.U.A.
Rodando se encuentran. Shanghai Urban Planning Exhibition Center. Shanghai, R. P. China.
Objektiviti. Galería Impakto. Lima, Perú.
Arco/Madrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- 2013 *Group Show*. Plaza North Gallery. Saitama City, Saitama Prefecture, Japan.
Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Miami, Florida, E.U.A. Galería Pan American Art Projects, Miami, Florida, E.U.A.
Pinta. Feria de Arte Contemporáneo. New York, N.Y., E.U.A. Galería Pan American Art Projects, Miami, Florida, E.U.A.
Citizens of the World: Cuban in Queens. Queens Museum of Art. New York, N.Y., E.U.A.
Puente: an exhibition of Cuban artists. Helen Day Art Center. Stowe, Vermont, E.U.A.
Summer-Like It Hot. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.
Pulse Contemporary Art Fair. New York, N.Y., E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Cartografías de lo imposible. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Art Brussels. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Bruselas, Bélgica. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
CUBART. Contemporary Cuban Art. Pop-up gallery New York, Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Arco/Madrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
Palm Springs Fine Art Fair. Palm Springs, California, E.U.A. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.
Palm Springs Fine Art Fair. Palm Springs, California, E.U.A. Salt Fine Art Gallery. Laguna Beach, California, E.U.A.
Art Wynwood. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Wynwood District. Miami, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.

- Art Wynwood. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Wynwood District. Miami, E.U.A. Juan Ruiz Galería. Maracaibo, Zulia, Venezuela.
- Waiting for the Idols to Fall.* The 8th Floor. New York City, N.Y., E.U.A.
- 2012 *Eye Candy.* Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.
- Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Miami, Florida, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Miami, Florida, E.U.A. Juan Ruiz Galería. Maracaibo, Zulia, Venezuela.
- Pinta. Feria de Arte Contemporáneo.* New York, N.Y., E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- Caribbean: Crossroads of the World.* The Studio Museum in Harlem. El Museo del Barrio. Queens Museum of Art. New York City, New York, E.U.A.
- Earth, Sky, Water.* Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- Las metáforas del cambio.* Colateral a la XI Bienal de La Habana. Factoría Habana. La Habana, Cuba.
- Art Brussels. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Bruselas, Bélgica. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- Dream and Premonition.* Galería Promo-Arte. Tokio, Japón.
- Arco/Madrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- Art Wynwood. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Wynwood District. Miami, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- Art Wynwood. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Wynwood District. Miami, E.U.A. Juan Ruiz Galería. Maracaibo, Zulia, Venezuela.
- Entre Trópicos 46º05': CUBA/BRASIL.* Caixa Cultural Río de Janeiro. Río de Janeiro, Brasil.
- ¡CUBA! Salt Fine Art Gallery. Laguna Beach, California, E.U.A.
- 2011 *50 en los 50. Homenaje al aniversario 50 de la UNEAC.* Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Miami, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.* Miami, E.U.A. Juan Ruiz Galería. Maracaibo, Zulia, Venezuela.
- Caraĩbe en expansión.* Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de France, Martinica.
- The Cuba Project.* Museum of Contemporary Art (MOCA). Cleveland, Ohio, E.U.A.
- Pinta. Feria de Arte Contemporáneo.* Londres, U.K. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- Uprooted/Transmigrations.* Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
- Living in Havana.* Marlborough Gallery. Chelsea, New York City, New York, E.U.A.
- Diaspora, Identity and Race: Cuba Today.* Jordan Schnitzer Museum of Art. University of Oregon. Eugene, Oregon, E.U.A.
- Ya sé leer. Imagen y texto en el arte latinoamericano.* Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Biblioteca Rubén Martínez Villena. La Habana, Cuba.
- Untitled.* Galería Michel Soskine, Inc. Madrid, España.
- Emerging Cuban Young Artists.* Galería Promo-Arte. Tokio, Japón.
- Cuban Gold: Viva la reproducción. Prints by Contemporary Cuban Artists.* London Print Studio. Londres, U.K.
- Obras de tres continentes y más: Colección Centro Wifredo Lam.* Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- 2010 *Collecting Contemporary Art. The FUNd at ASU Art Museum.* Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona, E.U.A.
- Retratos cubanos.* Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- Cuba Avant-Garde Beijing 2010.* Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art. Beijing, R. P. China.
- El azar concurrente.* I Bienal de Portugal. Pabellón de Arte Cubano. Portimao, Portugal.
- Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection.* Katonah Museum of Art. Katonah, New York, E.U.A.
- Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection.* Lowe Art Museum of the University of Miami. Florida, E.U.A.
- Pieza única.* Delegación del Principado de Asturias. Madrid, España.

- Polaridad Complementaria: Recent Works from Cuba*. New Orleans Museum of Art. Newcomb Art Gallery. Tulane University. New Orleans, E.U.A.
- 2009 *Antecomienzo*. Factoría Habana. La Habana, Cuba.
Confluencias II: Inside Arte Cubano Contemporáneo. National Hispanic Cultural Center (NHCC) Art Museum. Albuquerque, Nuevo México, E.U.A.
Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers. Laconia Gallery. Chicago, Illinois, E.U.A.
X Bienal de La Habana. San Carlos de la Cabaña. La Habana, Cuba.
HB. Muestra de Arte Contemporáneo Cubano. Pabexpo. La Habana, Cuba.
Glamour de Occidente. Colateral a la X Bienal de La Habana. Casa de México. La Habana, Cuba.
Glamour de Occidente. Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de France, Martinica.
Feria de Arte de Los Ángeles. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.
- 2008 *Arte del Caribe Insular*. Museo de Aquitania. Bordeaux, Francia.
Yomoyama-So. Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.
Reflections: Contemporary Cuban Art. Silvermine Guild Arts Center. New Cannan, Connecticut, E.U.A.
Isla en Continente. Arte Cubano Contemporáneo. Galería Nacional de Arte FUNDARTE. Tegucigalpa, Honduras.
Visiones desde una isla. Arte Contemporáneo de Cuba. Espacio Arte Actual FLACSO. Quito, Ecuador.
Mi isla es una ciudad. Triennale Bovisa. Milán, Italia.
The first collection. Galería Ad Hoc Cuban Art. Toronto, Canadá.
Puro Arte. Casa de América. Madrid, España.
- 2007 *Homing Devices*. Contemporary Art Museum. Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida, E.U.A.
A través del espejo: arte cubano hoy. Allegro Galería. Panamá, República de Panamá.
La Huella Múltiple. Colateral a la II Bienal Iberoamericana de grabado y obra gráfica. Palacio de la Isla. Cáceres, España.
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. The John and Mable Ringling Museum of Art. Sarasota, Florida, E.U.A.
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Samuel P. Harn Museum of Art. Gainesville, Florida, E.U.A.
Manual de instrucciones. Casa de América. Madrid, España.
Manual de instrucciones. Grand Palais de París. París, Francia.
- 2006 *Como en botica*. Salón de la Plástica Mexicana. Feria del Libro en el Zócalo. México D. F., México.
Currency: Art as Money. Money as Art. The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida, E.U.A.
Feria Estampa. Palacio de Cristal Casa de Campo. Madrid, España.
La Huella Múltiple. Colateral a la IX Bienal de La Habana. Convento San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.
- 2005 *Cuban Prints*. Sidney Mishkin Gallery. Baruch College. NY. President's Gallery. Massachusetts College of Art. Boston. Fine Arts Work Center. Provincetown, Massachusetts, E.U.A.
- 2004 *Perspectives*. Gallery 106. Austin, Texas, E.U.A.
Technology and the Future. The Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida, E.U.A.
Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. San Juan, Puerto Rico.
Pescando en aguas internacionales. The Blanton Museum of Art. Austin, Texas, E.U.A.
Dando y dando. Encuentro Nacional de Grabado. Biblioteca Rubén Martínez Villena. La Habana, Cuba.
Soñar no cuesta nada. Galería Servando. La Habana, Cuba.
La nueva ruta del arte cubano. Galería Nacional de Arte. Kuala Lumpur, Malasia.
Huellas Múltiples en el Arte Cubano. Galería Promo-Arte. Tokio, Japón.
Arco. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- 2003 *Gadgets and Gizmos*. Arizona State University Art Museum. Nelson Fine Arts Center. Phoenix, Arizona, E.U.A.
Sentido común. Galería Habana. La Habana, Cuba.
Maneras de inventarse una sonrisa. Colateral a la VIII Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- 2002 *Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea*. Sao Paulo, Brasil.
Feria de Arte de Chicago. Chicago, E.U.A. Lisa Sette Gallery. Phoenix, Arizona, E.U.A.
La Huella Múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

- 2001 *Hello Cuba. Breaking Barriers: Contemporary Cuban Art.* The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida, E.U.A.
Cien Años de Arte en Pinar del Río. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.
Passionately Cuban: Nine artists from Havana. University Art Museum at Albany. Albany, New York, E.U.A.
Nuevo Arte Cubano. Feria ElbArt NN. Hamburgo, Alemania.
Grabado sobre una superficie histórica. Facultad de Artes y Letras. La Habana, Cuba.
La Huella Múltiple. Gallery 106. Flatbed Galleries. Austin, Texas, E.U.A.
- 2000 *1990s Art from Cuba.* Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Subasta Humanitaria de Arte Cubano Contemporáneo. VII Bienal de La Habana. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
- 1999 *La Huella Múltiple.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Arte cubano más allá del papel. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Austin Museum of Art. Austin, Texas, E.U.A.
- 1998 *Printed Images/Sculptural Editions.* Brandywine Workshop. Philadelphia, E.U.A.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona, E.U.A.
Caribe Insular: Exclusión, Fragmentación y Paraíso. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). Badajoz, España.
1990s Art from Cuba. Betty Ryner Gallery. The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, Illinois, E.U.A.
1990s Art from Cuba. Art in General. Longwood Art Project/Bronx Council on the Arts. New York City, New York, E.U.A.
1990s Art from Cuba. Centro Cultural de la Raza. San Diego, CA. E.U.A.
1990s Art from Cuba. Hallwalls Contemporary Arts Center. Buffalo, New York, E.U.A.
- 1997 *El arte que no cesa.* Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Utopian Territories: New Art from Cuba. Morris and Helen Belkin Art Gallery. Charles H. Scott Gallery. University of British Columbia. Vancouver, Canadá.
I Salón de Grabado. Galería Luz y Oficios. La Habana, Cuba.
Zona Vedada. VI Bienal de La Habana. 13 y 8. Vedado, La Habana, Cuba.
Imágenes virtuales. VI Bienal de La Habana. Pabellón Cuba. La Habana, Cuba.
- 1996 *Kunst und Breining.* Stadt Stolberg Kultur. Stolberg, Alemania.
En carne viva. Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura. Olmedo, Chiclana, España.
Del sitio en que nacimos. Tecali de Herrera. Pabellón de Arte Contemporáneo de México. Fundación Universal de las Américas. Puebla. Gobierno del Estado de Tlaxcala. Tlaxcala, México.
La Huella Múltiple. Transgrediendo los límites. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Ni fresa ni chocolate. CENCREM. La Habana, Cuba.
- 1995 *Una de cada clase.* CENCREM. La Habana, Cuba.
Novísimos artistas cubanos. Jornada cultural de Cuba en México. Casa del Lago. México D. F., México.
Kuba Kunst Heute. Grafiksammlung Schreiner. Grafik Museum Stiftung Schreiner. Bad Steben. Bamberg, Alemania.
Hecho en Cuba. Centro Cultural Ricardo Palma. Escuela de Bellas Artes. Corriente Alterna. Lima, Perú.
El oficio del arte. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
XI Muestra de Grabado. Curitiba, Brasil.
Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1994 *V Bienal de La Habana.* Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
No valen guayabas verdes. Colateral a la V Bienal de La Habana. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
Caribbean Art Today. Documenta Hall. Kassel, Alemania.
Multimedios. Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.
Doce artistas cubanos invitados a la V Bienal de La Habana. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Feria Internacional de Grabado Contemporáneo. Palacio Velázquez. Madrid, España.
Rompiendo la rutina. UNEAC. La Habana, Cuba.
Vindicación del Grabado. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- 1993 *Las metáforas del templo.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

- X Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe.* San Juan, Puerto Rico.
I Bienal de Grabado. Maastricht, Holanda.
Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
Gráfica creativa 93. The 7th International Print Trienal. Museo Alvar Aalto. Finlandia.
 1992 *VI Salón de Premiados.* Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Grabado contemporáneo cubano. Museo de Arte Colonial. La Habana, Cuba.
Jóvenes grabadores. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Cambio de bola. Galería Habana. La Habana, Cuba.
Veinte artistas plásticos cubanos. Centro Artístico Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.
 1991 *Si Tim tiene, Tim vale.* Colateral a la IV Bienal de La Habana. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
Miss Expo. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.

PREMIOS / PRIZES

- 2005 Distinción por la Cultura Nacional. La Habana, Cuba.
 2003 Premio Nacional de Curaduría por el evento *La Huella Múltiple* otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana, Cuba.
 2002 Premio Best Show of the Year a *La Huella Múltiple*. Gallery 106. Flatbed Press. Austin, Texas, E.U.A.
 1995 Premio Revolución y Cultura. I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. La Habana, Cuba.
 1992 Premio Artes Visuales. VI Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
 Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
 IX Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
 1991 VIII Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

BECAS / FELLOWSHIPS

- 2015 Artista en Residencia. Tamarind Institute. University of New Mexico. Albuquerque, E.U.A.
 2011 Artista en Residencia. Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, R. P. China.
 2008 Yomoyama-So. Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.
 2004 Artista invitado. Blanton Museum. Austin, Texas, E.U.A. [otorgada, pero sin efecto]
 2001 Artista en Residencia. MedAid.org. Austin, Texas, E.U.A.
 2001 Beca de arte en Graphicstudio. Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida, E.U.A.
 1997 Beca temática APOCALIPSO. The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.
 1997 Artista en Residencia. Art in General y Bronx Council of the Arts. New York, E.U.A.

TALLERES / WORKSHOPS

Universidad del Sur de la Florida en Tampa, E.U.A. / Universidad de Austin, Texas, E.U.A. / Universidad de Tallahassee, Florida, E.U.A. / Hampshire College de E.U.A./ Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba / Universidad UCSD de San Diego, California, E.U.A.

CONFERENCIAS / LECTURES

- 2013 Hiroshima Art University. Hiroshima, Japan. / Okinawa Contemporary Art Museum. Okinawa, Japan.
 2009 Museo de Artes Plásticas de Pinar del Río, Cuba. / Escuela Profesional de Arte de San Antonio de los Baños, Cuba.
 2008 Universidad de Arte en Ibaraki, Japón.
 2007 Why sculpture and why here? Starr Auditorium del Museo Tate Modern. Londres. U.K.
 2003 Café talk con el artista japonés Tadashi Kawamata. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
 1997 Hunter College, New York como parte del National Art Residency Program en Estados Unidos.
 APOCALIPSO en The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.

MÁS INFORMACIÓN / FURTHER INFORMATION

Desde 1996 es fundador y curador del evento *La Huella Múltiple* conjuntamente con Sandra Ramos, Belkis Ayón e Ibrahim Miranda.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba. / Museo de Arte Moderno (MoMA). New York, E.U.A. / Colección del Museo Whitney. New York, E.U.A. / Blanton Museum at the University of Texas. Texas, E.U.A. / Alex y Carol Rosemberg. New York, E.U.A. / Museo de Bellas Artes. Minneapolis. E.U.A. / Museo de Arte de la

Universidad de Arizona. Phoenix, Arizona, E.U.A. / Museo de Arte de la Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida, E.U.A. / The Frederick R. Weisman Art Museum. University of Minnesota. E.U.A. / Polk Museum of Art. Lakeland, Florida, E.U.A. / Museo de la Gráfica. Fundación Schreiner. Bad Steben, Alemania. / Casa de Cuba. Tokyo, Japón. / Taller Presente. Tokyo, Japón. / Fundación Bacardí. Miami, E.U.A. / Centro de Estudios Cubanos. New York, E.U.A. / Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba. / Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba. / Colección de Rosenfeld Fine Art. New York, E.U.A. / Colección de la Reserva Federal. Washington, E.U.A. / The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá. / Brandywine Workshop. Philadelphia, E.U.A. / Fundación Clément, Le François, Martinica.

COLECCIONES PRIVADAS / PRIVATE COLLECTIONS

Colección privada de Holly Block. New York, E.U.A. / Colección privada de Howard Farber. New York, E.U.A. / Colección privada de Claude Nobs. Canadá. / Colección privada de Arnon Milchan. California, E.U.A. / Colección privada de Gerald Levin. AOL Time Warner. CEO. E.U.A. / Colección privada de Jane Lombard. Dir. Lombard Freid Fine Arts. New York, E.U.A. / Colección privada de Prof. Hamdi el Attar. Kassel, Alemania. / Colección privada de Xin Dong Cheng. Beijing, China. / Colección privada de Michel Soskine. New York-Madrid. / Colección privada de Solita Mishaan. Miami, Florida, E.U.A. / Colección privada de Nina Menocal, México D.F., México. / Colección privada de Ron and Una Brasch, Colorado Springs, CO, E.U.A.