

TAMAYO FONSECA, Reynerio

Nombre artístico: Reynerio Tamayo.

Firma: Tamayo.

Lugar y fecha de nacimiento: Niquero, Cuba, octubre 15, 1968.

Reside: Cuba

ESTUDIOS

1987-1992: Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.

1983-1987: Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENA). La Habana, Cuba.

1980 -1983: Escuela Elemental de Arte. Isla de la Juventud, Cuba.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 2017:** **Cuba en Pelota.** Galería Habana. La Habana, Cuba.
Cuban Slugger. Kendall Art Center, Miami. USA.
- 2016:** **Habana-Key West Express.** The Studios of Key West. Key West, USA.
Zootheby's. Galería Villa Manuela. La Habana. Cuba.
- 2015:** **Sea soul.** Artista en Residencia. The Studios of Key West. Key West, USA.
A Tamayo Natural. Arche Galería de la Uneac. Villa Clara, Cuba.
- 2012:** **Gangsters en La Habana.** Colateral a la 11na Bienal de la Habana, San Carlos de la Cabaña, La Habana, Cuba.
- 2011:** **La tierra comprometida,** Galería Habana. La Habana, Cuba.
- 2009:** **Estación Noviembre.** Galería Pedro Torres. Logroño. La Rioja, España.
- 2008:** **Magma mía!!!** Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.
- 2003:** **Los caprichos felices.** Galería Pedro Torres. Logroño. La Rioja, España.
- 2002:** **Arte Cubano San Juan 2002.** Museo de Las Américas. Viejo San Juan, Puerto Rico.
- 2001:** **El Edén se esconde en el Paraíso.** Sala Majadahonda Centro Cultural "Pablo de la Torriente Brau". La Habana, Cuba.
- 2000:** **La patria del pintor.** Galería Pedro Torres. Logroño, La Rioja, España.
El gran juego.(con Rubén Alpízar), Colateral a la VII de La Bienal de La Habana. Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
- 1997:** **La uva de Cuba.** Galería Pedro Torres. Logroño, La Rioja, España.
- 1996:** **Mitos, genios y leyendas.** Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- 1994:** **La familia del huracán. Dibujos y pinturas.** Colateral a la V Bienal de La Habana, Galería Plaza Vieja. Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.
- 1992:** **Entrañable museo de la pasión.** Tesis de graduación. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.
El orgasmo es de quien lo trabaja. II Encuentro Iberoamericano de historietistas. Galería "Juan David". Centro Cultural Cinematográfico Yara. Habana, Cuba.
- 1991:** **El mundo no es cruel.** Colateral a la IV Bienal de La Habana, Galería "Juan David", Centro Cultural Cinematográfico Yara. La Habana, Cuba.
- 1989:** **Reynerio Tamayo.** Tele- Cristal, Holguín, Cuba. / Casa de la Cultura "Manuel Dositeo Aguilera". Encuentro de Humoristas Gráficos. Banes, Holguín, Cuba.
- 1988:** **Gótico, neogótico y estrambótico.** Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.

1987: **Penicilina para los cheos y la tristeza.** Galería "Juan David". Centro Cultural Cinematográfico Yara. La Habana, Cuba/Salón de Exposiciones de la U.N.E.A.C. Nueva Gerona. Isla de la Juventud, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018: **15 Cuban artista coloring Keith Haring & Pintores y el Cartel cubano.**

Poparte Galería, Madrid. España.

2017: **Sin Máscaras: Arte Afrocubano Contemporáneo**, perteneciente a la Colección Von Christierson de Londres. Museo Nacional de Bellas Artes, Cuba.

Hecho en La Habana/Hecho en Key West. The Studios of Key West. Florida, Estados Unidos.

Cuban Art Now. Museo Singer Laren, The Netherlands.

XVII Salón Internacional de Humor Gráfico. UNEAC, Villa Clara.

2016: **Presente.** Galería GX. Londres, Inglaterra.

Asamblea. Segundo llamado. Galería Taller Gorriá. La Habana. Cuba.

Autorretrato. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.

R con R. Llody's Register Emeas. La Habana, Cuba.

Arigato. Galería Taller Gorriá. La Habana. Cuba.

2015: **Proyecto HB (tercera edición).** Pabexpo, La Habana, Cuba.

The Drone Wars. Colateral a la 12na Bienal de la Habana, San Carlos de la Cabaña, La Habana, Cuba.

Voz Alta (Aloud), 532 Gallery Thomas Jaeckel, New York, USA.

Los imaginarios urbanos en el Arte Cubano Contemporáneo. Galería Enlace. Lima Perú.

Stealing Base: Cuba at bat. Louisville Slugger Museum and Factory. Kentucky, Estados Unidos.

2014: **Without Masks.** MOA Museum of Anthropology. Vancouver, Canadá.

Rodando se encuentran. Colección del Consejo de las Artes Plásticas de Cuba (CNAP). Galería El Reino de este Mundo de la Biblioteca Nacional José Martí, en La Habana; y en el Shanghai Urban Planning Exhibition Center (SUPEC) en China.

Una Raza: La Raza Humana. Intercambio cultural entre La Habana y Key West, USA. (Exponen: Mario Sánchez, Manuel Mendive, Roberto Fabelo, Sandra Ramos, Rocío García, The Merger, Ruben Alpízar, Reynerio Tamayo y Stainless). Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, y en Key West: The Studios of Key West, Mel Fisher Maritime Museum, Florida Keys Council of the Arts en The Historical Gato Building, y The Ernest Hemingway Home and Meseum.

El peso de una idea. Galería Collage Habana. La Habana, Cuba.

2013: **Bingo.** Sejong Art Center, Corea.

Robando Base: Cuba al bate. Galería The 8th Floor's. Fundación Shelley & Donald Rubin. New York, Estados Unidos.

De metáforas y metamorfosis. Casa Victor Hugo, La Habana, Cuba.

Humor a tres manos. Galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana, Cuba.

18 Bienal de Humorismo Gráfico de San Antonio de los Baños. Museo del Humor de San Antonio de los Baños. Artemisa, Cuba.

Clásicos del Baseball. Centro Cultural Cinematográfico ICAIC. La Habana, Cuba.

Gritos en la pared. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

2012: **Daiquirí sin azúcar.** Galería Habana. La Habana, Cuba.

CAOS. Colateral a la 11na Bienal de la Habana. Galería Habana. La Habana, Cuba.

EXPO COLECTIVA. Galería Avistamientos. La Habana, Cuba.

- 2011:** **ARTYA a la Vista.** Proyecto itinerante. Fundación Pons, Madrid; Galería del Centro Cultural de Tres Cantos, Madrid; Galería del Centro Cultural Tamara Rojo, Madrid, España.
50 en los 50. Galería la Acacia, La Habana, Cuba.
Consumo Gusto. Sala Villena, UNEAC. La Habana, Cuba.
- 2010:** **Retratos Cubanos.** Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
En otra dimensión. Galería Habana. La Habana, Cuba.
Monstruos Devoradores de Energía. Plaza de San Francisco, Sevilla, España.
Monstruos Devoradores de Energía. Estación de Francia, Barcelona, España.
- 2009:** **Filmegráfica.** Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
Glamour de Occidente. Fonds Saint-Jacques, Saint Marie, Martinica.
X Bienal de Cuenca, Ecuador. (Artista invitado)
3ra Trienal Internacional de la Acuarela, Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Santa Marta, Colombia. (Artista invitado)
Ilusiones de paisajes. Galería Piece Unique, Beirut, Líbano.
Querido Van Gogh. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
Buque Petrolero. Artista invitado, X Bienal de La Habana. (Junto a Eulises Niebla), La Habana, Cuba.
Alas con puntas... Toma 2. Colateral a la X Bienal de La Habana. Memorial José Martí, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.
Mañana será demasiado tarde. Colateral a la X Bienal de La Habana. Centro de Prensa Internacional, La Habana, Cuba.
Pura Coincidencia (Los Abstractos). Colateral a la X Bienal de La Habana. Expocuba, Pabellón 24, La Habana, Cuba.
Crisis (Las Banderas). Colateral a la X Bienal de La Habana. Expocuba, Pabellón 23, La Habana, Cuba.
- 2008:** **ILUSIONES, en pequeño formato.** Galería Pedro Torres. Logroño, La Rioja, España.
III Salón Nacional de la Historieta e ilustración. Biblioteca de Santiago de Chile. Chile.
GHOST POSTERS. Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
CARTELES DE LOS 90: Viajes raros, sueños comunes. Lewis and Clark Collage. Portland, Oregon, USA.
- 2007:** **COSMOS.** Galería Habana. La Habana, Cuba.
Monstruos Devoradores de Energía. Galería Casa de América de Madrid, España.
Frío cubano. Galería Alovera, Guadalajara, Madrid, España.
Devoradores de energía. Triennale Bovisa. Milano, Italia.
Monstruos Devoradores de Energía. Grand Palais, Paris, Francia.
Alas por la Vida. Galería "Dr. Pedro M. Baeza vega", Extensión Universitaria, Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas "Victoria de Girón". La Habana, Cuba.
En la misma cuerda. *XV Bienal Internacional de Humorismo Gráfico, San Antonio de los Baños.* Galería del Poligráfico Territorial y General Suárez, Plaza, La Habana, Cuba.
- 2006:** **TAXI-TIBURON.** Artista invitado, IX Bienal de La Habana. Ciudad de La Habana, Cuba.
PLAY BALL. Galería Espacio Abierto, revista Revolución y Cultura. La Habana, Cuba.
Manual de instrucciones. Colateral, IX Bienal de La Habana. CENCREM, Convento de Santa Clara. La Habana, Cuba.
Auge o decadencia del arte cubano. Proyecto Colectivo de Flavio Garcíandía. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

- Martí de todos.** Museo de Las América. Viejo San Juan, Puerto Rico. Febrero-Marzo.
- 2005:** **Cuban IV Salón de Arte Religioso dedicado a la Caridad del Cobre.** Parroquia Santísima Trinidad. Misioneros Clareteanos. Santiago de Cuba, Cuba.
IV Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Fototeca de Cuba, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
El arte de la apropiación. (Arte postmoderno). Galería Servando. La Habana, Cuba.
- 2004:** **III Salón de Acuarela.** Galería Domingo Ravenet. La Habana, Cuba.
Elegía cubana. Fundación Nicolás Guillén, Galería L. La Habana, Cuba.
- 2003:** **Maneras de inventarse una sonrisa.** Proyecto especial, VIII Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Arte Santander. Galería Pedro Torres. Palacio de Festivales. Santander, Cantabria, España. (Comparte stand con los pintores José Hernández y Juan Genovés).
- 2002:** **Palabras en el trópico.** CENCREM, Convento de Santa Clara. La Habana, Cuba.
- 2001:** **Postmedievales en Puerto Rico.** Museo de Las Américas. Viejo San Juan, Puerto Rico.
II Salón de Arte Erótico. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- 1999:** **Arte Santander.** Galería Pedro Torres. Palacio de Festivales, Santander. Cantabria, España.
- 1998:** **Arte Santander.** Galería Pedro Torres. Palacio de Festivales. Santander. Cantabria, España.
Feria Internacional de Arte Contemporáneo **ARCO.** Galería La Acacia, Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid, España.
- 1997:** Feria Internacional de Arte Contemporáneo **ARCO.** Galería La Acacia, Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid, España.
MIRADAS SOBRE EL CHE, doce artistas cubanos contemporáneos. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián / Hika Ateneo, Bilbao, Euskadi.
Exposición 95 Aniversario del Natalicio de Nicolás Guillén. Museo Ignacio Agramonte, Camagüey / Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- 1996:** **Río Almendares: ni fresa, ni chocolate.** CENCREM, Convento de Santa Clara. La Habana, Cuba.
Subasta de Primavera. Sala El Centro. Hotel Meliá Cohiba, La Habana, Cuba.
Reflexiones. Si da. Casa Benito Juárez, La Habana, Cuba.
Los buenos al cielo. Los malos al suelo. Galería Imago. Gran Teatro de La Habana, La Habana, Cuba.
The Contemporary World of Art and Medicine. International Images, Itd Pennsylvania. Estados Unidos.
Afiches cubanos. UQAM. Universidad de Québec a Montreal. Canadá.
Young Cubans II. International Images, Itd Pennsylvania, Estados Unidos.
Caribbean and Latin American Fine Art. Jorge M. Sory Fine Art asociado con Chelsea Galleries. Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
- 1995:** **Iluminación.** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Exposición Centenario o Diecisiete instantes de una primavera. Galería Imago, Gran Teatro de La Habana. La Habana, Cuba.
Carteles de artistas. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Alternativas de diseño I. Fundación Peter Ludwig de Cuba, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

- Palimpsestos. Citas y apropiaciones.** Galería Habana. La Habana, Cuba.
- Muestra Colectiva de Humorismo.** Espaço Mascareñas, Minas Gerais, Brasil.
- Panorámica** (Muestra de pintura cubana). Casa Matriz. Banco Nacional de Panamá, Ciudad de Panamá, Panamá.
- Novísimos Artistas Cubanos. Jornada Cultural de Cuba en México.** Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec. Ciudad de México, México.
- XVII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.** Galería Imago., gran Teatro de La Habana, La Habana, Cuba.
- Contemporary Cuban Fine Arts. Fomright of Cuban Culture in Portugal.** Centro Cultural de Belem, Portugal.
- 1994:** **Ilustraciones para cubiertas de libros.** Proyecto Pinos Nuevos. VI Feria Internacional del Libro Habana '94. La Habana, Cuba.
- Nenhum Homen é uma Ilha. Humor Cubano actual.** Casa do Benin, Salvador Bahía, Río de Janeiro, Brasil.
- Young Cubans.** International Images Ltd., Pennsylvania, Estados Unidos de Norteamérica.
- 1993:** **Nacido en Cuba.** Centro Cultural Mexiquense Ex Hacienda La Pila, Camino a San Buenaventura, Toluca. Estado de México / Universidad Interamericana de Puerto Rico, Puerto Rico.
- Misa por una mueca. VIII Bienal Internacional de Humorismo.** Centro de Desarrollo de la Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- VIII Bienal Internacional de Humorismo.** Galería "Eduardo Abela", San Antonio de los Baños. La Habana, Cuba.
- Obertura.** Galería Plaza Vieja, Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.
- 1992:** **The Unknown Face of Cuban Art.** Northern Center for Contemporary Art (NCCA). Sunderland, New Castle, Gran Bretaña.
- 6 artistas cubanos.** Northern Center for Contemporary Art (NCCA). Sunderland, New Castle, Gran Bretaña.
- La Ronda Cubana.** Van Reekum Museum Apeldoorn. Holanda.
- La Misión.** Galería Convento Dominicó San Juan de Letrán. La Habana, Cuba.
- Humor como siempre.** Galería "Eduardo Abela". San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.
- 1991:** **VII Bienal Internacional de Humorismo.** Galería "Eduardo Abela". San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.
- El humor en la plástica actual.** Museo Municipal de Historia. San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.
- Nacido en Cuba.** Rectorado, Fundación Universidad de Carabobo, Carabobo, Venezuela.
- Ciertas historias de humor.** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- II Bienal de Cerámica de Pequeño Formato "Amelia Peláez".** Castillo de la Real Fuerza, La Habana, Cuba.
- TELARTE VII. Diseños de artistas plásticos para estampado textil** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de La Habana, Cuba.
- 1990:** **Sin Chistar.** Galería "Guerrero", Centro Promotor del Humor Acapulco. La Habana, Cuba.
- II Festival del Humor Señá 90.** Matanzas, Cuba.
- I Salón Nacional de Humorismo y Sátira.** San Antonio de Baños, La Habana, Cuba.

- Humor en Cuba.** Primera Muestra de Historia en Quadrinnos e Cartuns de Cuba. Brasil.
- Humor-ismo. Premios Internacionales del Humor Gráfico Cubano 1980-1990.** Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
- Humor en Cuba. 10 Mostra de Historia em Quadrinhos e Cartunes de Cuba.** Biblioteca del Estado, Río de Janeiro, Brasil.
- Primer Salón Nacional de Ilustraciones para libros.** La Habana, Cuba.
- 1989:** **IX Bienal Internacional del Humor y la Sátira en el Arte.** Casa del Humor y la Sátira. Gabrovo, Bulgaria.
- 1988:** **II Encuentro de Jóvenes Artistas Plásticos. II Salón de la Plástica Joven de Cuba.** Museo Provincial de Villa Clara, Santa Clara, Villa Clara, Cuba.
- 1987:** **Veintitantos abriles.** Galería Habana. La Habana, Cuba.
- 1986:** **Salón Internacional de Sátira Política La Deuda Externa.** Centro de Arte 23 y 12/ Galería "Juan David" . La Habana, Cuba.
- VIII Bienal Internacional del Humor y la Sátira en el Arte.** Casa del Humor y la Sátira. Gabrovo, Bulgaria.
- 1985:** Exposición colectiva. Biblioteca "Máximo Gómez". La Habana/Galería de Arte "Atilano Armenteros", san Luis, Pinar del Río, Cuba.

PREMIOS

- 2014:** Mención Honorífica en Categoría Política y en Categoría Indignación en 41º Concurso Internacional de Humor Gráfico de Piracicaba/Sao Paulo, Brazil.
- 2013:** Primer Premio en Humor General y Mención en Humor Erótico. XIII Salón Internacional de Humor Gráfico, Melaito. Villa Clara, Cuba.
Segundo Premio. International Engelsizmir Cartoon Contest. Turquía.
Gran Premio Eduardo Abela, Primer Premio en Sátira Política, Segundo Premio en Humor General y Segundo Premio en Historieta (Comics) de la 18 Bienal de Humorismo Grafico de San Antonio de los Baños, Artemisa, Cuba.
- 2012:** Mención. Primer Concurso Internacional del Cartón. Sinaloa 2012. México.
- 2001:** Primer Premio. II Salón de Arte Erótico. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- 1995:** Mención. Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Premio de la Facultad de Artes y Letras de La Universidad de La Habana. I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. La Habana, Cuba.
- 1994:** Premio EGREM (compartido con Rubén Alpízar) al Mejor Diseño del Año de CD por «El Inigualable Bola de Nieve». La Habana, Cuba.
Premio EGREM (compartido con Rubén Alpízar) al Mejor Diseño del Año de Cassette por «Llegaron los compadres». La Habana, Cuba.
- 1992:** Premio EGREM (compartido con Rubén Alpízar) al Mejor Diseño del Año de LD por «A la hora que me llamen voy», de la Orquesta Original de Manzanillo. La Habana, Cuba.
Primer Premio en la categoría de Historieta Humorística y Tercer Premio compartido en el tema " La amistad" otorgado por la U.N.E.A.C.. VII Bienal Internacional de Humorismo. San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.
- 1990:** Primer Premio Melocatus Matanzanus en Humor Gráfico. II Festival del Humor Seña '90. Matanzas, Cuba.
Mención Especial. Primer Salón Nacional de Ilustraciones para Libros. La Habana, Cuba.

- Primer Premio I Salón Nacional de Humorismo y Sátira. San Antonio de Baños, La Habana, Cuba.
- 1989:** Gran Premio Esopo de Oro. IX Bienal Internacional del Humor y la Sátira en el Arte. Gabrovo, Bulgaria.

COLECCIONES

- Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.
Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda.
Museo del Humor. San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.
Casa del Humor y la Sátira. Gabrovo, Bulgaria.
Fundación Cultural La Merced- Caja. La Rioja, España.
Consejo Nacional de las Artes Plásticas, Cuba.
Colección Howard Farber, Estados Unidos.
Colección Maximilian Reiss, Viena, Austria.
Colección Coral Capital Art Collection.
Colección Daisaku Ikeda. Japón.
Colección Carlos Weil, Panamá.
Colección Félix Daza, España.
Colección Enrico Garzaroli, Italia.
Colección Armando Manuel de Lima Amorim Soares, Portugal.
The Von Christerson Collection, London.
Colección Alberto de la Puente, España.
Colección Gilbert Brownstone, Francia.
Colección Shelley & Donald Rubin Foundation, Estados Unidos.
Colección Benicio del Toro, Puerto Rico.
Colección Odd Sinding, Dinamarca.
Colección Mauricio Iglesias, España.
Colección Bernardo Quetglas, España.
Colección Luciano Méndez, España.
Colección Leonardo Rodríguez, Estados Unidos.