

## **Adislen Reyes**

### Curriculum Vitae

1984, Ciudad de La Habana

Actualmente vive y trabaja en La Habana.

Además ejerce como profesora de la especialidad de grabado en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro, La Habana.

**Contacto:** [www.adislenreyes.com](http://www.adislenreyes.com)

### **Estudios realizados**

**2010**-Graduada de licenciada en Artes Plásticas en el Instituto Superior de Arte.

**2005**-Graduada de Técnico en Artes Plásticas en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro.

### **Exposiciones personales**

**2019**- *Obras en colección*, Artemorfosis Gallery, Zúrich.

**2018**- *Tras la línea de plata*, Galería Villa Manuela, La Habana.

**2018**- *Albedrío*, bi-personal con John Deneuve, Palacio del Segundo Cabo, La Habana.

**2017**- *Pasión y Contención*, bi-personal con Lancelot Alonso, Artemorfosis Gallery, Zúrich.

**2015**-*Paciencia*. Galería Galiano, La Habana.

*Crisis*. Fortaleza de la Cabaña, XII Bienal de la Habana.

**2012**-*Replay*. Galería del centro Vitrinas de Valonia, Plaza Vieja, La Habana.

**2010**-*Encaje*. Galería 23 y 12, La Habana.

**2009**-*Happy boys & girls*. Galería 23 y 12, La Habana.

**2008**-Muestra personal como parte del proyecto Inventario, (No 016). Fundación Ludwig de Cuba.

## **Exposiciones Colectivas**

**2019-** *Texas Contemporary Art Fair*, Houston.

*Amora*, Galería Habana.

*Seattle Art Fair*, Seattle.

*Vitamin L: The disruption of Color in Contemporary Landscape*. Pan American Art Projects, Miami.

*HB*, Gran Teatro Alicia Alonso, XIII Bienal de la Habana.

*Nuevas luces para una ciudad*, Hotel Gran Manzana, XIII Bienal de la Habana.

*Illness has a color*, Estudio 50, XIII Bienal de la Habana.

*Art on paper*, New York.

**2018-** *en olor de multitudes*, Fábrica de Arte Cubano, La Habana.

*Art international Zurich*, Suiza.

*La tierra dada*, Pabellón Cuba, La Habana.

*La noche boca arriba*, Galería La Acacia, La Habana.

*Olor a lluvia*, CDAV, La Habana.

*XXY Humo y espejos*, Sala Alejo Carpentier, Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso, La Habana.

*El viaje más largo*, Centro de Artes Escénicas Tianquiao, Beijing.

*Estaciones*, exposición por el 200 aniversario de la Academia de Bellas Artes San Alejandro, San Alejandro, La Habana.

**2017-** *Atalaya*, Galería Taller Gorría, La Habana.

*Art International Zürich*, Suiza.

*Yo soy de todas partes y hacia todas partes voy*, Lois Lambert Gallery, Santa Mónica, CA.

*Art knows no boundaries: Cuban art in the US*, Octavia Art Gallery, New Orleans.

*Diálogos*, Galería Evolución por fugaz, lima.

*Archivo XX*, Galería Acacia, La Habana.

*82\*W six degrees of separation*, Thomas Center Main Gallery, Gainesville.

**2016-***¡Presente! Contemporary art from Cuba*, GX Gallery, Londres.

*Arigato*, Galería Taller Gorría, La Habana.

*Fuerza y sangre*. Galería del Teatro Alicia Alonso, la Habana.

*Si no quieres ir, acuéstate a dormir*. Galería Galiano, La Habana.

*Art/xiomas*. Museo de Arte de las Américas. Washington DC.

*Straight from Cuba. A woman's perspective*. Lois Lambert Gallery, Santa Monica, CA.

*Fuerza y Sangre; imaginarios de la bandera en el arte cubano*. Pabellón Cuba.

*Señales de Cuba: 'propuestas femeninas'*. Parlamento europeo, Bruselas.

*Instinto básico*. Obra sobre papel en la colección del CNAP. Instituto Cervantes, Roma

**2015-***Misbehaving: artist's books by woman artists*, Vassar College Art Library, NY.

*Art/xiomas*. Centro Cultural de España en Miami.

*Libros Arte*. Castillo del Morro, XII Bienal de la Habana.

*De Facto*. XO HO (galería alternativa), XII Bienal de la Habana.

*Ram Rom Rum*. Loft Habana (espacio alternativo), XII Bienal de la Habana.

*Territorios*. Galería Galiano, XII Bienal de la Habana.

*Printmaking in Cuba today*. Rider University Art Gallery, New Jersey.

*Éticos y estéticos*. Galería Centro de Prensa Internacional, La Habana.

**2014-***Post-it*. Galería 7ma y 18, La Habana.

*Cuban Art crossroads*. Nina Fine Art Gallery, Miami.

*Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990-2013)*, Oakland Art Murmur, San Francisco.

*Ca-chi-pun*. Fábrica de Arte Cubano, La Habana.

*A este lado del paraíso*. Galería El reino de este mundo, Biblioteca Nacional,  
La Habana.

*Macha, varona, masculina: la mujer artista en la barba del arte cubano*. Studio XX,  
Montreal.

*En rosa*. Galería Collage Habana, La Habana.

**2013-Post-it**. Galería Collage Habana, La Habana.

*VIII Encuentro Nacional de Grabado*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales,  
La Habana.

*Festival Ellas crean, "Cosa de género"*. Embajada de España, La Habana.

*Statement*. Jornada por la Cultura Cubana, Pabellón Cuba, La Habana.

*Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990-2013)*:

Arc Studio & Gallery, San Francisco.

San Francisco Gallery.

SF Gallery Arts Venue.

*Santo grabado*. Casa Museo Lezama Lima, La Habana.

*Visitante*. Embajada de España, La Habana.

*Del otro lado del espejo*. Galería Servando, La Habana.

**2012-Gulliver**. Freies Museum Berlín.

*Eva advierte sobre las manzanas*. Cine de 23 y 12, la Habana.

*Un olor que entra por mi ventana*. Museo del Ron, XI Bienal de La Habana.

*En mala forma*. La Cabaña, XI Bienal de La Habana.

*Sobrevivientes del verano*. Academia de Bellas Artes de San Alejandro, XI Bienal  
De la Habana.

*Havana Open House*. Proyecto auspiciado por la Galería Servando. Colateral a La XI Bienal de La Habana.

*Grabado en la memoria*. Galería del ISA, La Habana.

**2011**-*Rare beauty: Contemporary visions in book arts*. Hartford Art School, Hartford, CT.

*Hecho a mano en Cuba*. Lafayette Collage, Special Collections, Skillman Library, Easton, PA.

*Rompecabezas*. Galería Servando, La Habana.

*Rompecabezas: Identidad*, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba  
*Torbellino II*. Galería Habana.

*Impresiones 52*. 5ta Feria de la Estampa. Taller de Grabado. Cienfuegos.

*El Arsenal*. Sala de exposiciones de Puerta de Toledo, Ayuntamiento de Madrid.

*Boomerang*. Galerías de la Academia de Bellas Artes, San Alejandro, La Habana.

**2010**-*El doble juego de la mirada*. Galería René Portocarrero. Teatro Nacional. La Habana.

*El extremo de la bala*. Pabellón Cuba. La Habana.

*Torbellino*. Centro Cultural San Antonio María Claret, Santiago de Cuba.

*Cuba Avant-Garde*. Galería Xin Dongcheng, Beijing, China.

*Trazos*. Galería Servando, La Habana.

**2009**-*Landings 10*. Benque Viejo del Carmen, Belice.

*Making connections: Contemporary Cuban Printmakers*. Laconia Gallery, Boston.

*El tonto de la colina*. Galería Villa Manuela. La Habana.

*Inventario No 047*. Jornada por la diversidad sexual. Fundación Ludwig de Cuba.

*Cambio y fuera*. Exposición colateral a la X Bienal de La Habana. Galería del ISA.

*Landings 9*. The Forum. Image Factory Art Foundation. Belize City.

**2008**-*Landings 8*. Taipei Fine Art Museum. China Taipéi.

**2007-** *Landings 7.* Galería Haydee Santamaría, Casa de las Américas, La Habana.

*Landings 6.* Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana.

*Landings 5.* The Art Museum of the Americas, Washington DC.

*Landings 4.* MADC, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José.

**2006-** *La Huella Múltiple.* Convento de San Francisco de Asís, La Habana.

**2003-** *Made in Krausse.* Centro de Arte y Diseño, Luz y Oficios, La Habana.

**2001-** *Académica.* Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana.

### **Premios recibidos**

**2014-** Premio Post-it, expo venta de arte contemporáneo cubano.

**2012-** Beca otorgada por el Proyecto de ayuda a la producción artística de Havana-Cultura

### **Otras actividades**

**2015-** jurado del evento Post-it, La Habana.

**2013-** Subasta en ayuda a la lucha contra el cáncer, Residencia Oficial de Canadá, La Habana

**2012-** Subasta en ayuda a la lucha contra el cáncer, Residencia Oficial de Canadá, La Habana.

**2006-** Performance dirigido por Richard Martell, 9 Bienal de La Habana.

**2005-** ilustraciones para el periódico "la jiribilla", La Habana.

### **Colecciones**

Sus obras se encuentran en colecciones en Estados Unidos, México, Alemania, España, Bélgica, Inglaterra, China, Suiza, Principado de Liechtenstein y Cuba.