



ARTURO MONTOTO, Pinar del Río, Cuba, 1953

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
Miembro del Taller Experimental de Gráfica de La Habana

Estudios realizados

Trabajo profesional

Reconocimientos

Obras en colecciones

Exposiciones personales

Exposiciones colectivas

Eventos y subastas

Otras participaciones

Conferencias

Jurados

Referencias generales

Estudios realizados

1968-1972 Escuela de Arte de Pinar del Río.

1973-1977 Escuela Nacional de Arte de La Habana.

1977 Transita por el Instituto Superior de Arte de La Habana.

1978 Obtiene una beca para estudiar en el Instituto Estatal de Artes V. I. Súrikov en Moscú.

1978-1984 Instituto Estatal de Artes V. I. Súrikov, Moscú, donde obtiene el grado de "Master of Fine Arts" en la especialidad de Pintura Mural.

Trabajo profesional

1986-1993 Fue Profesor del Instituto Superior de Arte de La Habana, ocupando el cargo de Jefe de la Cátedra de Pintura desde 1990.

1996 y 1997 Impartió varios cursos teórico-prácticos de su autoría a artistas profesionales en Chile.

2002 Es invitado a una residencia en University of Maine at Augusta en Estados Unidos donde impartió talleres de pintura y dibujo y conferencias sobre su obra.

Reconocimientos

2002

Medalla del Territorio otorgada por el Consejo de la Administración de Guanabacoa, Ciudad de La Habana, Cuba.

Diploma en honor a su notable trayectoria artística otorgado por la Dirección Municipal de Cultura y el Consejo de la Administración de Guanabacoa en el mes de junio, Ciudad de La Habana, Cuba.

Premio Nacional de Curaduría 2001 con David Mateo por su exposición personal Pintura de Cámara, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, Ciudad de La Habana, Cuba.

2001

Diploma al Mérito Artístico por la trascendencia de su obra, Instituto Superior de Arte y Ministerio de Cultura, Ciudad de La Habana, Cuba.

Reconocimiento por su valiosa trayectoria artística y su vinculación a la gestión cultural de la institución, otorgado por el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Ciudad de La Habana, Cuba.

2000 Certificate of Appreciation (Latin American Art Association & Contemporary Artists Dictionary) por su contribución al desarrollo de la cultura hispana en los Estados Unidos, Florida, Estados Unidos.

1986 Mención de Fotografía, Salón Nacional de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana, Cuba.

1985 Primer y Segundo Premio de Fotografía, III Salón de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

Obras en colecciones

2003. Lowe Art Museum, Universidad de Miami, Florida, Estados Unidos.

2002. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

2001. Museo de Arte de Pinar del Río (MAPRI) Cuba.

2000. Museo Basílica del Convento de San Francisco de Asís, La Habana Vieja, Cuba.

1999. Museos del Vaticano, Italia.

1998. Obras en Cerámicas en la Galería Permanente del Hotel Inglaterra, Ciudad de La Habana, Cuba.

1997. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.

1996. Coca-Cola de Chile, Santiago, Chile.

1995. Sociedad de Amistad Hispanoamericana, Guyana Francesa.

1991. Museo de Historia de Pinar del Río, Cuba.

En colecciones privadas de Argentina, Costa Rica, Colombia, Estados Unidos, Brasil, México, Francia, España, Rusia, Italia, Honduras, República Dominicana, Panamá, Puerto Rico, Chile y Cuba.

Exposiciones personales

2003

Ámbitos silenciosos, dibujos, 8va. Bienal de La Habana, Museo de Arte de Pinar del Río, Cuba.

Chiaroscuro, fotografía, Pequeño espacio, Cnap, Ciudad de La Habana, Cuba.

Espejismos, pinturas, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico.

2002

Arturo Montoto, obra gráfica, Galería 1903, Palacio O'Farrill, La Habana Vieja, Cuba.

Arturo Montoto, obra gráfica, Galería Espacio Abierto, Ciudad de La Habana, Cuba.

Artista Invitado, muestra del mes de junio, Galería Los Oficios, La Habana Vieja, Cuba.

2001

Dibujos, Galería La Acacia, Ciudad de La Habana, Cuba.

Obras recientes, pinturas, Galería Legacy Fine Art, Ciudad de Panamá, Panamá.

Pintura de cámara, instalación, Fundación Havana Club, La Habana Vieja, Cuba.

2000

El azar de la memoria, pintura, Oñate Galleries, Miami, Estados Unidos.

1999

Presentación del No. 2/1999 de la revista *Opus Habana* (portada), pintura, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Hostal del Habano, La Habana Vieja, Cuba.

Soledades voluptuosas, pintura, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Ciudad de La Habana, Cuba.

Primavera 1999, pintura, Hotel Inglaterra, presentación de la Carta Menú, Ciudad de La Habana, Cuba.

1998

Leer es un placer, instalación-pintura, Galería Concha Ferrant, Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Ciudad de La Habana, Cuba.

Obras recientes, pintura, Oñate Galleries, Miami, Estados Unidos.

Junta de sombras, pintura, Sala Transitoria de Arte, Museo de la Ciudad, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba.

1997

Siete pecados, instalación, Arenas del sector 1, Reñaca/Artescuela Reñaca, Viña del Mar, Chile.

Instrumentalia, pintura, collage, objetos, Galería Estudio XXI, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de La Habana, Cuba.

1996

Arqueología familiar, dibujos y objetos, Galería Ícaro, Viña del Mar, Chile.

Paciencia del espejo, pintura, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.

1995

Provocaciones, pintura, Galerie du Conseil Général, Guyana Francesa.

Provocaciones, pintura, Centro Nacional de Restauración y Museología, Ciudad de La Habana, Cuba.

1994 *La naturaleza muerta*, pintura, Galería Panamericana Mariano Rodríguez, Ciudad de La Habana, Cuba.

1992 *Penta*, pintura, Museo de Guanabacoa, Ciudad de La Habana, Cuba.

1991 *Versiones*, pintura, Centro Provincial de Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

1990 *Versiones*, pintura, Galería L, Universidad de La Habana, Cuba.

1985 *El elogio de la sombra*, fotografía, Galería de Minas de Matahambre, Pinar del Río, Cuba.

Exposiciones colectivas

2003

II Bienal de Salud Mental y Artes Plásticas, Convento de San Francisco de Asís, septiembre-octubre, La Habana Vieja, Cuba.

I Bienal de Fotografía Alfredo Sarabia in Memoriam, Museo de Arte, artista invitado, agosto-septiembre, Pinar del Río, Cuba.

Yo sé de un pintor gigante, Pabellón Central, Expocuba, mayo, Ciudad de La Habana, Cuba.

Arte cubano contemporáneo, Galería Habana México, abril-junio, México, D. F.

Yo sé de un pintor gigante, Memorial J. M., marzo, Ciudad de La Habana, Cuba.

Sentido Común, Galería Habana, marzo, Ciudad de La Habana, Cuba.

Yo sé de un pintor gigante, Ministerio de la Industria Básica, febrero, Ciudad de La Habana, Cuba.

Yo sé de un pintor gigante, Consejo de Estado, enero, Ciudad de La Habana, Cuba.

2002

El arte por la vida, Salón Blanco, Convento de San Francisco de Asís, La Habana Vieja, Cuba.

El Museo crece, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana, Cuba.

Salón 20 de Octubre, Centro Provincial de Artes Visuales, artista invitado, Pinar del Río, Cuba.

Pintura cubana contemporánea en las tarjetas telefónicas de Etecsa, Salón Blanco, Convento de San Francisco de Asís, La Habana Vieja, Cuba.

La obra múltiple, Taller de Serigrafía René Portocarrero/Teatro Nacional de Cuba, Ciudad de La Habana, Cuba.

Conciliación en los 40, Taller Experimental de Gráfica de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana, Cuba.

Ciudad: deseos, signos, memorias..., CNAP, I Bienal de Arquitectura de La Habana, Convento de San Francisco de Asís, La Habana Vieja, Cuba.

Fumar es un placer, Palacio de Convenciones, IV Festival del Habano, Ciudad de La Habana, Cuba.

S/T el grabado, Centro Provincial de Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

2001

III Bienal Internacional de Arte de Florencia, Fortezza da Basso, 7-16 diciembre, Italia.

Caleidoscopio, UNICEF, Teatro Nacional de Cuba, Ciudad de La Habana, Cuba.

Cien años de arte en Pinar del Río. Muestra inaugural MAPRI, Pinar del Río, Cuba.

Una huella en el tiempo, Taller de Serigrafía René Portocarrero/Museo de la Ciudad, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, La Habana Vieja, Cuba.

Salón Tiburcio Lorenzo, UNEAC, agosto, artista invitado, Pinar del Río, Cuba.

Salón de Invitados, Salón de La Ciudad 2001, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, julio-agosto, Ciudad de La Habana, Cuba.

Cuba in Umbría, CNAP, Centro Expositivo Arrone, julio-agosto, Terni, Italia.

Encuentro Nacional de Grabado 2001. Taller Experimental de Gráfica de La Habana, Ciudad de La Habana, Cuba.

Trazos del alma, Galería Abierta, Casa de la Poesía, febrero, La Habana Vieja, Cuba.

Reencuentro, Galería Domingo Ravenet, enero-febrero, La Lisa, Ciudad de La Habana, Cuba.

2000

Pintura posmedieval cubana, 7ma. Bienal de La Habana, Convento de San Francisco de Asís, noviembre-enero 2001, La Habana Vieja, Cuba.

Aquí y ahora, Colectiva de Artistas Cubanos, Memorial J. M., abril, Ciudad de La Habana, Cuba.

I Salón de Arte Erótico, Galería La Acacia, Ciudad de La Habana, Cuba.

Colectiva de artistas de la galería, Galería Legacy Fine Art, Ciudad de Panamá, Panamá.

La fraternidad del arte en beneficio a la Academia de San Alejandro, Estudio-Galería Los Oficios, La Habana Vieja, Cuba.

1999

Carta menú del milenio, Hotel Inglaterra, Ciudad de La Habana, Cuba.

Con un poco de amor, proyecto en beneficio a los enfermos del SIDA, UNEAC -Juanita Mateo, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Ciudad de La Habana, Cuba.

Cuba hacia el nuevo milenio, A&B Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá.

Colectiva de la Plástica Cubana Contemporánea, Club Habana, Galería La Acacia, Ciudad de La Habana, Cuba.

Inauguración del Hotel Golden Tulip Parque Central, UNEAC, Ciudad de La Habana, Cuba.

Eventos y subastas

2003

Gala cultural de clausura. 2do. Foro de VIH, AID y STI en América Latina y el Caribe, Cine Teatro Astral, 12 de abril 2003.

Feria Muestra 2 : feria de arte contemporáneo, WTC, Galería Habana México, abril del 3 al 7, México, D. F.

2002 Subasta Habana, Club Habana, 11 de diciembre, Ciudad de La Habana, Cuba.

2001

Mural colectivo, Primera Bienal de Artes Plásticas y Salud Mental, septiembre, Regla, Ciudad de La Habana, Cuba.

Mural *16 pintores en espiral*, por los 20 años de la Declaración de Monumento Nacional del Hotel Inglaterra, junio, Ciudad de La Habana, Cuba.

Feria ElbArt NN, Cámara de Comercio, ars Cuba, 7 y 8 de julio, Hamburgo, Alemania.

X Feria de Arte ARTEBA'2001, Galería La Acacia, mayo del 17-24, Buenos Aires, Argentina.

2000

Celebración del 70 Aniversario del Hotel Nacional de Cuba, realización de un cubremantel de colección, diciembre, Ciudad de La Habana, Cuba.

Contemporary Art Auction. *Painting, Sculptures and Works on Paper*, Miami, Florida. November 16th, Durban Segnini Auction House.

Contemporary Art Auction. *Painting, Sculptures and Drawings*, Miami, Florida. January 21st, Durban Segnini Gallery.

1999 *Babel'99*, Romerías de mayo, Holguín, Cuba.

1998 2da. Feria Internacional de Arte de Boston BIFAS'98, Galería Art Cubana, septiembre 24-27, Boston, Estados Unidos.

1997 Primeras Jornadas de Muralismo Argentino y Latinoamericano, julio 19-26, Buenos Aires, Argentina.

Otras participaciones

2003

Participa con tres reproducciones de sus obras en la Feria Arte en la Rampa en los stand de Artex y con la Colección Imagen Múltiple del Fondo Cubano de Bienes Culturales, Ciudad de La Habana, Cuba.

Exposición colectiva de Arte Cubano Contemporáneo en los Estudios de Animación del ICAIC con carácter permanente a partir del 22 de julio 2003, dona su obra *Memorias de Larraz*, litografía 25/30, Ciudad de La Habana, Cuba.

Participa con el stand de la Editorial Letras Cubanas en el V Festival del Habano Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.

Su obra *Al filo de la tarde* es utilizada para el diseño de cubierta de la Antología *Error de Magia* de Carilda Oliver Labra, Editorial Letras Cubanas, 2002.

El libro de Rufo Caballero *Tántalo frente al estanque. La pintura de Arturo Montoto*, publicado por la editorial Letras Cubanas y diseñado por Laura Llópiz, es presentado en la XII Feria Internacional del Libro de La Habana, donde recibe el premio de diseño Raúl Martínez en la categoría "diseño interior".

2002

Se realizan Campañas de Fin de Año por las Empresas Ediciones Pontón Caribe, S.A., Oficina de Turismo de La Habana y Enmarcadora Arte Real con varias imágenes de obras suyas.

En el Boletín informativo *En Línea*, ETECSA, edición especial año 2002 es utilizada su obra *El patio de mi casa* en el almanaque de contraportada.

Participa en la XVI Feria Internacional del Libro de Guadalajara con el libro *Tántalo frente al estanque. La pintura de Arturo Montoto*.

Participa en la creación del Taller de Artes Visuales de la Extensión Universitaria de la Universidad de Ciencias Informáticas el 30 de noviembre, el cual queda nombrado *El juego de la ilusión*, como una obra suya realizada en el año 2001.

Participa con su obra *El centro y la periferia* en la telenovela de la Televisión Cubana *Salir de Noche*.

Su obra *Brillante intimidación* es incluida en el diseño interior de la escuela Cesáreo Fernández, Ciudad de La Habana, Cuba.

Participa en la colección *Tarjetas telefónicas prepagadas: arte cubano contemporáneo*, ETECSA, con la obra *La precariedad del equilibrio*, edición de 30 000 ejemplares, Cuba.

Participa en la Colección Biblioteca Familiar con la serie *Dibujos en Poesías de amor hispanoamericanas*, de Mario Benedetti, Instituto Cubano del Libro, Cuba.

Campaña Publicitaria de la Compañía Palmares para la Convención de Turismo y Culinaria, con la realización de una carpeta con seis reproducciones, *El arte de la buena mesa*, obras de Arturo Montoto, mayo, Ciudad de La Habana, Cuba.

Dona su obra *Sandía de resurrección*, serigrafía 21/95, como premio de la rifa benéfica para la Carrera Terry Fox-Lucha contra el cáncer, Embajada de Canadá, 25 de enero, Ciudad de La Habana, Cuba.

2001

Participa con sus obras en el diseño interior del centro comercial La Puntilla, CIMEX, Ciudad de La Habana, Cuba.

Su obra *La reina de este mundo* ilustra la campaña de fin de año de la agencia Paradiso, noviembre, Ciudad de La Habana, Cuba.

Es invitado como especialista al conversatorio *¿Cómo nos sentamos en el Malecón? Seis voces replantean cien años de arte en Cuba*, sede de la revista *Revolución y Cultura*, Ciudad de La Habana, Cuba.

Su obra *Sed de exorcismo* ilustra la cubierta del Libro *La isla en su tinta* de Francisco Morán, Editorial Verbum, enero, Madrid, España.

2000

Su obra *La espera* ilustra la campaña de fin de año de la Compañía Palmares, noviembre, Ciudad de La Habana, Cuba.

Su obra *El umbral de nada* ilustra la cubierta del libro *Poemas al margen*, de Eliseo Diego, Colección Ateneo, Fondo para el Desarrollo de la Educación y la Cultura, agosto, Ciudad de La Habana, Cuba.

Su obra *Historia elemental del vino* ilustra la etiqueta principal para vino Merlot de Vinos Fantinel, S.A., San Cristóbal, abril, Cuba-Italia.

Su obra *Alguien pasó recién...*, serigrafía 4/60, realizada en 1998, es entregada como premio del concurso sobre la obra de Montoto del programa radial *Luces y sombras*, de la emisora Habana Radio (106.9), marzo-abril-mayo, Ciudad de La Habana, Cuba.

Conferencias

2002

Bowdoin College, Brunswick/College of the Atlantic, Bar Harbor/Farnsworth Museum, Rockland/University of New England, Portland, abril, Maine, Estados Unidos.

Museo de Arte de Pinar del Río, *La pintura es cosa mental*, 22 de marzo, Pinar del Río, Cuba.

2001 Escuela de Instructores de Arte de Pinar del Río, Cuba.

Escuela de Arte de Pinar del Río, Cuba.

2000 Academia de San Alejandro, Ciudad de La Habana, Cuba.

1999 Escuela de Arte, Babel'99, Romerías de mayo, Holguín, Cuba.

Jurados

2002 Preside el Jurado de Premiación del Salón *14 de Diciembre*, Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río, Cuba. Integra el Jurado de Premiación de la UNEAC en el VIII Salón Nacional de Premiados, CDAV, La Habana Vieja, Cuba.

2001 Integra el Jurado de Premiación del Salón *Tiburcio Lorenzo*, Uneac, agosto, Pinar del Río, Cuba.

Integra el Jurado de Premiación del Salón de La Ciudad 2001, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, julio-agosto, Ciudad de La Habana, Cuba.

Referencias generales

Sus obras han ilustrado y han sido referenciadas en numerosas revistas y libros en varios países del mundo y han participado en ferias, eventos y subastas en sitios internacionales importantes del arte. Arturo Montoto ha publicado textos y traducciones sobre temas relacionados con la teoría del arte en revistas como *Dédalo* y *La Gaceta de Cuba*. Los medios de prensa escrita, la televisión y la radio han seguido el desarrollo de su obra con frecuentes entrevistas y reportajes de noticias sobre su labor artística. Programas radiales y de televisión le han dedicado sus espacios como *Signos*, *A capella*, *Arte en video* y otros. Realizadores como Roberto Chile y Yuder Laffita han realizado cortos y documentales promocionales sobre su obra. Ha impartido conferencias sobre su obra y sus reflexiones sobre el arte en institutos, academias y universidades en Cuba y en el extranjero. Ha participado como jurado en salones y eventos sobre arte cubano contemporáneo.

Recientemente fue publicado por la editorial Letras Cubanas en su colección Artistas Cubanos, el libro sobre su obra pictórica, *Tántalo frente al estanque. La pintura de Arturo Montoto*, de la autoría del crítico y teórico del arte Rufo Caballero.