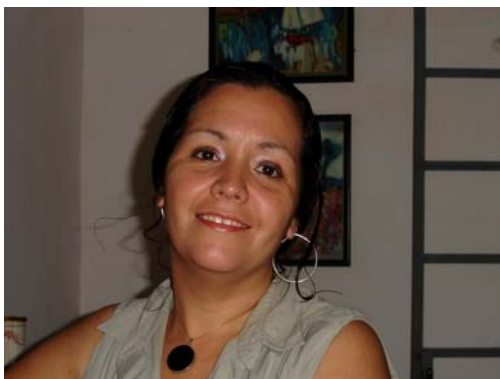


## YAMILYS BRITO JORGE

---



**YAMILYS BRITO JORGE. La Habana, Enero 1972.**

- **ESTUDIOS PROFESIONALES REALIZADOS:**

**1984-87-Escuela Elemental de Artes Plásticas. La Habana. Cuba.**

**1987-91-Escuela Provincial de Artes Plásticas. San Alejandro. La Habana. Cuba.**

**1991-1996-Instituto Superior de Arte. Especialidad: Grabado. La Habana. Cuba.**

- **OTROS ESTUDIOS:**

**1992-Taller de Crítica y Debate sobre Arte Cubano. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.**

**1995- Taller de Serigrafía. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.**

**1995- Taller de colografía. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.**

**1997- Taller de Xilografía. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.**

**1998- Taller de Fotograbado. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.**

- **EXPOSICIONES PERSONALES:**

**2012- Open studio. Colateral a la XI Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.**

**2010- Días contados. Colateral al proyecto Arte Digital. Galería 23 y 12. La Habana. Cuba**

**2009- Open studio. Colateral a la X Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.**

**2007- Natural Causes. Cuban Art Space Gallery. New York. USA.**

**2006-Energía. Trabajos recientes. Open Studio. Colateral a la 9na Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.**

## YAMILYS BRITO JORGE

---

- 2005- Desvelar la noche con cuentos. Taller Experimental de Grafica. La Habana. Cuba.
- 2003- Recursos internos. Convento San Francisco de Asís. Colateral al VIII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
- 2003- Remembering. Cuban Art Space Gallery. Nueva York. USA.
- 2003- Ver lo que es creer. Galería La Casona. Proyecto Génesis. La Habana. Cuba.
- 2000- Criticism vs. Scapism. Galería Robert Savedra. Los Ángeles. Estados Unidos.
- 2000- En boca de todos. Casa de la Poesía (VII Bienal de la Habana) La Habana.
- 1998- Espejos y ventanas. Galería La Acacia. La Habana. Cuba.
- 1997- El individuo y sus memorias. Memorias colectivas. VI Bienal de la Habana. Fundación Alejo Carpentier.
- 1996- Al final de la calle. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- 1995- Desde el ISA. Galería Teodoro Ramos Blanco. La Habana. Cuba.
- 1992- Yamilys Brito. Obra reciente. Casa del Joven Creador. Cuba.
- 1991- Gracias señora, Historia. (Tesis de grado Nivel Medio) Galería de Arte. Academia San Alejandro. La Habana. Cuba.

- EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2013- 8vo Encuentro Nacional de Grabado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales La Habana. Cuba
- Women in trees. Taller Experimental de Grafica. La Habana (Colateral a la Conferencia Internacional Mujeres siglo XXI) 25-28 Noviembre. Penn State University. Pensilvania. Diciembre 9- Enero 8. USA
- A sangre. Impress Festival 2013. Stroud, Gloucestershire. Reino Unido.
- Cuba Siempre. Galería Bielska. Carcovia. Polonia
- Cuban Art: feminine voices and poetics.1990-2013. Galería Cara y Cabezas. Texas & San Francisco. MCCL. Los Ángeles USA. Curaduría: David Mateo-Johana Fernández. Sept- Febrero.

- 2012- A sangre. Taller Experimental de Gráfica. Colateral a la XI Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
- Exposición histórica de Grabados. Colateral al 3 Festival de las Artes del ISA. Galería de la Facultad de Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- Profundamente superficiales. (Exposición zapatos) Colateral a la XI Bienal de la Habana. Galería Reina. La Habana, Cuba.
- Haciendo presión. Fortaleza de la Cabaña. Colateral a la XI Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

- Exposición histórica de Grabados. Colateral al 3 Festival de las Artes del ISA. Galería de la Facultad de Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- Libro Arte. 50 Aniversario del Taller de Gráfica. Universidad de Alabama. Book Binding Department. Alabama, USA.
- Cuba, mucho gusto. Museo de Arte Moderno de Brasilia, Brasil
- Orishas:Memorias Compartidas. Libro Colectivo de 14 artistas. (Textos interiores e imagen) Universidad de Boston Art College. USA.
- Found Art/Arte Encontrado. Cuban Art Space Gallery. New York. USA. November 30 - December 22.
- Miniatures Art from Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. USA. October 12 - November 10.

2011- Las Metáforas del hereje. Homenaje a los 25 años de la Asociación hermanos Saiz. Pabellón Cuba. La Habana Cuba.

- Boomerang. 29 años de Gráfica Contemporánea. Galería San Alejandro. Enero – Abril. La Habana, Cuba.
- Feria Internacional del Habano 2011. Hotel Palco. La Habana, Cuba.
- Libro de Arte. Privacidad (14 artistas) Red trillium Press. Cuba- Estados Unidos.
- Evento de Grabado. Escuela de Arte de las Tunas. Las Tunas, Cuba.
- Ojos rasgados. Colateral al 2 Festival de las Artes del ISA. Casa de Asia. Oficina del Historiador. La Habana, Cuba.
- Privacidad. Libro Colectivo de 16 artistas. (Textos interiores e imagen) La Habana, Cuba. The Book, a Contemporary View, Towson University, Towson, MD y Cuban Artists Books, Lafayette College, Easton Md.
- La Gráfica cubana. Centro de Estudios Latinoamericanos”Rómulo Gallegos”. Caracas. Venezuela. Enero.

2010- El poder. Libro Colectivo de 16 artistas. (Textos interiores e imagen) La Habana, Cuba. International Book show. 23 Sandy Gallery. Portland, Oregón. Estados Unidos.

- Exposición de carteles En Defensa de los derechos de la infancia. Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau. La Habana. Cuba. (Junio-Julio).
- La Habana: Poste de señales. Gallery Zipp. Arizona. Estados Unidos.
- Women Artist in Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. USA.
- The book: A contemporary view (Dec –April 2011) Delaware Center for Contemporary Arts. Washington DC. Estados Unidos.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

- Reflections. Contemporary Cuban Art. Silvermine Guild Arts Center. Connecticut. Boston.USA

2009- 50 x50. Exposición colectiva de Grabados de pequeño formato. Centro Provincial de Arte. Cienfuegos. Cuba.

- Mañana será demasiado tarde. Centro de Prensa Internacional.

Colateral a la X Bienal de la Habana. La habana. Cuba.

-Taller La plena inmortal. Taller Experimental de Gráfica de La Habana. Colateral a la X Bienal de la Habana. La habana. Cuba.

-Taller El camino a casa. Taller Experimental de Gráfica de La Habana. Colateral al Premio La Joven Estampa. La habana. Cuba.

-Muestra en la Pinacoteca .Galería Servando Cabrera. Génesis Galerías Cubanas. La Habana. Cuba.

-What is Cuban Art? Oglethorpe University of Art. (Sept. to Dec.) Atlanta. Estados Unidos.

-Along the Malecón: Cuban Art Space nears 10th anniversary. Cuban Art Space Gallery. New York. USA.

-De brujas y mariposas. La violencia machista Encuentro de Artistas Cubanos y Gallegos. Galería 23 y 12. La habana, Cuba.

- X Salón de Arte Digital. Centro Pablo de la Torriente Brau. La habana, Cuba.

- CLIMARTE. Concurso virtual. Centro de estudios del Caribe. Casa de las Américas. La habana. Cuba.

- Filme-gráfica. Exposición de carteles de cine cubano. Galería23 y12. Colateral al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. La habana, Cuba.

2008– Marathon Fundraiser, Cuba needs our help.(Octubre 25) Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.

- La huella Múltiple en México. Museo San Fernando de Arte Contemporáneo, Museo Nacional de la Estampa en la Ciudad de México. (Febrero 2009)- Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) (junio 2009)

2007-Carnaval do Río (OBA) Auction. University of Tempe. Arizona, ASU Art Museum. Arizona. Estados Unidos.

-De unos y otros. Exposición colateral al V Encuentro Internacional Cultura y Desarrollo. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba.

- Encuentro Nacional de Grabado. Curadoría: Taller Experimental de Grafica. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.

- Afro-Cuba at the crossroad. Promega Corporation Gallery. Madison, Wisconsin.USA.

- Bienal de Grabado de Cáceres. España.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

- 2006- Cuban Heat. A show of sensual Art from Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.
- La Huella Múltiple. Colateral a la 9na Bienal de la Habana. Convento San Francisco de Asís. La Habana. Cuba.
  - Decoración de abanicos para las primeras damas. XIV Cumbre del NOAL. Curadoría CNAP. La Habana .Cuba.
  - Muestra catálogo de los artistas de la nómina. Galería Havana Club. Museo del Ron. Génesis Galerías de Arte. La Habana. Cuba.
  - Brothers and sisters in visual arts. Wayne-Gilbert Gallery. Texas. Estados Unidos.
  - Estampa. Feria Internacional de Grabado y Artes Graficas. Madrid. España.
- 2005- El arte de la apropiación (arte postmoderno) Galería Servando Cabrera. Proyecto Génesis. Enero-Febrero. La Habana. Cuba.
- Next generation. Cuban Artists. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.
  - Imágenes del mundo cubano. Galería Bernau. Berlín. Itinerante a Frankfurt. Alemania. (Hasta el 2006).
- 2004- Cuban Printmaking. Cuban Art Space. New York. Estados Unidos.
- Young Contemporary Artists From Cuba. St. John's University Chung-Cheng Art Gallery. Febrero 10- Marzo 9, Chung-Cheng Art Gallery, Sun Yat-Sen Hall, Queens Campus. New York. Estados Unidos.
  - Arte Cubano. Exposición colateral a la conferencia sobre Propiedad Intelectual. Hotel Cohiba. La Habana. Cuba.
  - Exposición colectiva de Arte Cubano: Cubans Outlook. Wayne University. Detroit. Estados Unidos.
- Cuban Print Show. (Itinerante por Estados Unidos)
- Berkshire Community College. Koussevitzky Art Gallery Septiembre.
  - Rhode Island School of Design (RISD) Noviembre / Diciembre.
  - Fine Arts Workshop in Provincetown MA. Mayo del 2005
  - Boston and SVA. New York. Junio del 2005.
- Fine Arts Work Center, Cape Cod, Massachusetts. President Gallery. Mayo- Julio 2005.
  - Baruch College. Nueva York. Agosto- Septiembre 2005.
- Dime con quién andas. Galería Museo del Ron Havana Club. Proyecto Génesis. La Habana. Cuba.
- Habana. Utopías y realidades. Convento San Francisco de Asís. La Habana. Cuba. Noviembre.
- La lógica de la diferencia. Galería Museo del Ron Havana Club. Proyecto Génesis (artistas en nomina) La Habana. Cuba.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

- A todo color (homenaje a Alejo Carpentier) Inauguración simultánea en La Habana (Museo de Arte Colonial) Camagüey, Holguín, Santa Clara, Cuba. Diciembre.

2003- Arte Cubano. Galería LaKaye. La Brea. Los Angeles. California. Estados Unidos.

- An introduction of Women artists of Cuba. Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.

- ORISHAS: The Saints of Santería in Cuban Art, Cuban Art Space Gallery. New York. Estados Unidos.

2002- Ciudad: deseos, signos, memorias. Convento San Francisco de Asís (Claustro sur). Colateral a la I Bienal Internacional de Arquitectura. La Habana. Cuba.

- Diálogo con la luna en el jardín, Biblioteca Nacional. La Habana. Cuba.

- Salón Fayad Jamís de pequeño formato. Galería L. La Habana. Cuba.  
Subasta Habana. Com. Subasta on line y Museo del Ron Havana club. La Habana. Cuba.

- 1.2...6 Grabando. Grabado Cubano Contemporáneo. Galería L. La Habana. Cuba.

- Arte Cubano. Holter Museum of Art. Helena. Montana. Estados Unidos.

- Two Nations: Work on paper. Proyecto Itinerante Canadá-Cuba. (Curaduría Centro de Desarrollo de las Artes Visuales) White Water Gallery, McLaren Gallery, Timmins Museum, Temiskaming Gallery de Ontario, Canadá y Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Cuba.

- La huella múltiple. Galería La casona. La Habana. Cuba.

- 16 Artistas cubanos en el Líbano. Museo de Arte de Beirut. Líbano.

2001- Passionately Cuban (Arte contemporáneo Cubano) Museo de Albany University. New York. Estados Unidos.

- Cuba isla infinita. Arte Cubano. Museo de Arte Moderno de San José. Costa Rica. (Curaduría: Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.)

- Cuba: entre el lienzo y el papel. Sala Miró. Centro de Arte de la UNESCO. París. Francia.

- Cuban Works of the permanent collection of ASU Museum. Arizona State University Art Museum. Arizona, Estados Unidos.

2000- Arte cubano. Port au Prince. Haití.

- Todo en Eva. Galería Domingo Ravenet. La Habana. Cuba.

- Mujeres cercanas. La Casona. FCBC. La Habana. Cuba.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

- Salón de invierno. Egresados de San Alejandro. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Cuban visual artists. The Forest of Dean. Gloucester shire. Inglaterra.
- La valigia en Cuba. Galería Luz y Oficios. La Habana. Cuba.
- Una mano... y la otra. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- Cuba 2000. París. Francia. Galería Le Chemins. París, Francia.
- II Encuentro de Artes Gráficas. La Pampa. Argentina.
- Color de Cuba. Galería Robert Savedra. Los Angeles. Estados Unidos.
- Subasta de arte cubano. Casa de las Américas. VII Bienal de la Habana. La Habana. Cuba.
- Proyecto de Manteles. 70 Aniversario del Hotel Nacional. La Habana. Cuba.

1999 Entre cielo y suelo. Fundación Antonio Pérez. Cuenca; España.

- Semana de la Cultura Germana. Galería UNEAC. La Habana. Cuba.
- La evolución del Grabado cubano en los 40 años de Revolución. Fundación Antonio de Almeida. Lisboa. Portugal.
- La huella Múltiple. II Edición. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.

1998- Cuba, el arte que no cesa. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.

- La imagen y el laberinto. Vigo. Galicia. España.
- Nuevas tendencias en el arte cubano. Palacio Santacrocce. Roma. Italia.
- Arte cubano. (Itinerante) Espacios de la Galería Terra en Wuppertal. Bonn. Hagen. Solingen. Alemania.
- Fragmentos a su imán. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
- II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- La voluntad del genio. Galería Domingo Ravenet. La Habana. Cuba.
- Seduciones. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- Ironía y supervivencia en la isla utópica. (Itinerante por Estados Unidos):

Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona.

Septiembre 27-Diciembre 13/1998

Yerba Buena Center for the Arts at DeYoung Museum. San Francisco. California. Enero 15- Mayo 2/1999.

Cantbrook Art Museum. Bloomfield Hills. Missouri.

Junio 5 –Agosto 19/1999

Austin Museum of Art. Austin. Texas.

Septiembre 4 – Noviembre 7 /1999.

Grand Rapids Art Museum. Universidad de Great Falls, Michigan.

Febrero 1- Abril 23/2003.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

Museo de Arte Latinoamericano,(MOLAA) Long Beach, California.  
Mayo 19- Julio 28/2000.

University Art Museum. Santa Bárbara, California.

Octubre 20- Diciembre 13 /2000.

Spencer Museum of Arts, Universidad de Kansas, Lawrence, Kansas  
City. Enero 13-Marzo 18/2001

Contemporary Art Museum. Universidad de South Florida. Tampa Bay.  
Florida. Mayo 11 – Julio 14 /2001.

- Cubanías, de la isla caribeña 52 años después. Museo de Bellas Artes Bonaerense. La Plata. CF. Argentina.
- Imaginaciones cubanas. Centro cultural La Mercé. Girona, Cataluña. España.
- Tiempo y espacio. Museo de la Revolución. La Habana. Cuba.
- Quince años de arte con amor. Galería Teodoro Ramos Blanco. La Habana. Cuba.
- Tropical Islands, repintando los mármoles. Colateral al II Salón de arte Cubano Contemporáneo. Facultad de Filología. La Habana. Cuba.
- Salón de Marzo. Galería Luz y Oficios. La Habana. Cuba.
- Feria Internacional del Grabado y las Artes Gráficas. Estampa. Madrid. España.

1997- La huella múltiple I. (Transgrediendo los límites) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.

- Arte contemporáneo del Caribe y Suecia. Galería Mar Blanco de la Escuela de Artes de Konstfack. Estocolmo, Suecia y Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
- Mieles del silencio. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
- Gráfica creativa. The 8<sup>th</sup> International Print Triennial. Museo Alvar Alto, Jyväskylä. Finlandia.
- Reencuentro, reencuentro, reencuentro. Biblioteca Lamentin. Martinica.
- Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

1996- Ilustración del Quijote. Capítulo XXIV. Galería Estampa. Manolo Cuevas. Madrid. España.

- ...Y la nave va. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- La plástica por el cine... El continuo de la imagen. Galería Juan David. La Habana. Cuba.
- Arte – correo. Museo de arte Moderno de San José. Costa Rica.
- SOS. Almendares. Ni fresa, ni chocolate. Galería CENCREM. La Habana. Cuba.



## YAMILYS BRITO JORGE

---

- Del sitio en que nacimos (itinerante) Tecali de Herrera, Estado de Puebla. Pabellón de Arte Contemporáneo de México, Fundación de las Américas, Puebla y Universidad de Tlaxcala. México.
- Mundo soñado. Casa América. Madrid, España.
- Bienal de las Artes Domecq. (Dedicada al centenario de Goya). DF. México.
- A mitad del sueño. Casa de Cultura de Celaya. México.
- Plástica Cubana Actual. Fotocentre. Moscú. Rusia.
- La matriz en ciernes. Universidad de Antioquia. Colombia.
- Exposición homenaje a San Cristóbal de la Habana. Galería Juan David. La Habana. Cuba.

1995-Relaciones peligrosas. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.

- Una de cada clase. (Curaduría Fundación Ludwig de Cuba). Galería CENCREM. La Habana. Cuba.
- El rápido. Galería El Pasillo. ISA. La Habana. Cuba.
- Women beyond borders. Itinerante hasta el 2001 por más de 20 países. (Kenia, España, Israel. Suecia. Cuba, Canadá, Estados Unidos, Italia, Vietnam:  
Santa Barbara Contemporary Art Forum. California. Estados Unidos.  
ICC Gallery. Jerusalén. Israel.  
Kunstlerhaus. Graz. Austria.  
Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.

- La maldita circunstancia del agua por todas partes. (Gráfica cubana) Galería Schreiner en Bad Steben. Bangerg. Alemania.
- Libro- objeto. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- Hecho en Cuba. Galería de la municipalidad de Mira flores, Centro Cultural Ricardo Palma y Escuela de Bellas Artes Corriente Alterna. Lima. Perú.
- Bienal de Grabado Latinoamericano de San Juan. Puerto Rico.
- Premio la Joven Estampa. Casa de las Américas. Cuba (Itinerante a Guadalajara. México)
- De donde son los cantantes. Taller Experimental de Gráfica de La Habana. La Habana. Cuba.
- 

1994-No valen guayabas verdes. Colateral a la V Bienal de la Habana. Galería El Pasillo. ISA. La Habana. Cuba.

Rompiendo la rutina. Galería UNEAC. La Habana. Cuba.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

1993-Cambio de bola. Galería Habana. La Habana. Cuba.  
Esculpir el tiempo. Proyecto Arte correo conjunto: Cuba. Italia. México.

1992-Nacido en Cuba II (Itinerante). Museo de Arte Moderno de Toluca.  
México. Centro Mexiquense de Cultura. México. Universidad  
Interamericana de San Juan. Puerto Rico. etc.

1991-Si Tim tiene, Tim vale. Colateral a la IV Bienal de La Habana. Galería El  
Pasillo. ISA. Cuba.

- PREMIOS Y DISTINCIONES:

1997- Mención de Honor en el Premio La Joven Estampa. Concurso  
Latinoamericano de Grabado. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

2009- 2 premio en la categoría de obra impresa. X Salón de Arte Digital.  
Centro Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba.

2009-Mención. CLIMARTE. Concurso virtual. Centro de estudios del Caribe.  
Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

2013- Premio del FCBC en 8vo Encuentro Nacional de Grabado

- COLECCIONES:

- Casa de las Américas. Cuba.
- Museo Schreiner de la Gráfica Shiffung Bad Steben. Alemania.
- Art in General. Nueva York. USA.
- Arizona State University Art. Museum. Arizona. USA.
- Fundación Antonio Pérez. Cuenca. España.
- Colección Robert Savedra. Los Angeles. USA.
- Holter Museum of Art. Helena, Montana. USA.
- Akron Museum. Ohio. USA.
- San Francisco Art Institute. San Francisco. USA.
- University Museum of Albany. New York. USA.
- Galerie Terra. Wuppertal. Alemania.
- Centre for Cuban Studies. New York. USA.
- Tumblewoods Arts. California. Estados Unidos.
- Donald Rubin. Rubin Museum of Art. New York. Estados Unidos.

-Libro El poder con ilustración y prólogo de Yamilys Brito Jorge está en  
las siguientes colecciones: Biblioteca Green Stanford, Smith College Art  
Museum, Cuban Heritage Collection Richter Library, Miami  
University y Biblioteca Wesleyan University.

## YAMILYS BRITO JORGE

---

Colecciones privadas en España, Francia, USA., Haití, Martinica, Colombia, Taiwán, Alemania, Suecia, Inglaterra, Saint Martin, Argentina,... etc.

- **ACTIVIDAD PROFESIONAL:**

- 1996-Especialista del Taller de Serigrafía de la Casa de las Américas.  
1996-Hasta la actualidad se desempeña como profesora de la Cátedra de Grabado del Instituto Superior de Arte.  
1996 \_ Miembro de la UNEAC. Asociación de artistas plásticos.  
1997-Curadora de la muestra colectiva del Instituto Superior de Arte Antes de la lluvia colateral a la VI Bienal de la Habana.  
1997 \_ Curadora de la Muestra colectiva de grabado del Instituto Superior de Arte La otra gota colateral al Encuentro de Grabado y El Premio La Joven Estampa.  
1997-1998-Colaboró en el Consejo Editorial de la Revista Cúpulas del Instituto Superior de Arte.  
1999-Curadora de la muestra colectiva Entre cielo y suelo. Diputación de Cuenca. España.  
1999- Impartió curso de verano en la Universidad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla – La Mancha.  
2000- Impartió cursos en varias escuelas de Gloucester shire. Inglaterra.  
2000\_ Impartió cursos en el Segundo Encuentro Latinoamericano de Artes Gráficas en Santa Rosa. La Pampa. Argentina.  
2000\_ Comité Asesor del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.  
\_ Ha ilustrado para numerosas publicaciones Revolución y Cultura, La Gaceta de Cuba, Unión, Fresa y Chocolate (Argentina) etc. Así como para la Antología Poética de la Revolución.  
2003- Jurado del Concurso Cuidar la naturaleza. Jardín Botánico y UNEAC. La Habana. Cuba.  
2009- Inmersión. Palabras al catálogo de Octavio I. Hernández. Premio La Joven Estampa. La Habana. Cuba.  
2010- Poder. Palabras al Libro de artista homónimo. La Habana. Cuba.  
2013- Impartió cursode Colografía en la Gloucester Printmaking Cooperative de Gloucestershire. Inglaterra

- **PAGINAS WEB:**

1. [www.cubanartspace.net/othervenue.htm/](http://www.cubanartspace.net/othervenue.htm/)
2. [www.womenbeyondborders.org](http://www.womenbeyondborders.org)
3. [www.savedragallery.com](http://www.savedragallery.com)
4. [www.cubago.com](http://www.cubago.com)
5. [www.asu.ed/cuba.art.asu.htm](http://www.asu.ed/cuba.art.asu.htm)
6. [www.cubancontemporaryart.com](http://www.cubancontemporaryart.com)
7. [www.passionatelycuba.com/html](http://www.passionatelycuba.com/html).
8. [www.galeriascubanas.com](http://www.galeriascubanas.com)
9. <http://asuartmuseum.asu.edu/carnaval/carnavalauctioncatalog.pdf>

10. [www.artandantiquesmag.com/Articles/Outsider-Folk- Art/Caribbean-Cri-de-Coeur.asp](http://www.artandantiquesmag.com/Articles/Outsider-Folk-Art/Caribbean-Cri-de-Coeur.asp)
11. <http://qbava.com/index.php>

**BIBLIOGRAFIA:**

1. Block, Holly. ¿Cuba? (Catalogo Passionately Cuban) Pág. 11  
Albany New York San Francisco, agosto del 2001
2. Brito, Yamilys. Espejos y Ventanas (Catálogo) Galería La Acacia, La habana. Septiembre, 1998.
3. Cahill, Timothy. Made in Cuba. Times Union. Ilustr. Cover page.  
Octubre22, 2001. Albany, New York. Estados Unidos.
4. Calero Balmaseda, Yurima. En boca de todos. Boletín Arte Cubano.  
Pag7. Ilustr. Diciembre 2001.
5. Castellanos, Lazara. Alzados del suelo.(Catalogo Entre cielo y suelo)  
Fundación Antonio Pérez. Cuenca, Castilla –La Mancha. España.  
Junio. 1999.
6. Castellanos, Israel. Ecos de la VII Bienal, Periódico Juventud  
Rebelde. Pagina cultural. Julio 1997. La Habana, Cuba.
7. Castellanos, Israel. La habana a través del Arte. Revista Arte Cubano.  
( Trimestral) Noviembre 2004. La Habana. Cuba.
8. Cruz Díaz, Ursulina. Diccionario biográfico de las Artes Plásticas.  
Tomo II. Pág. 57.Ed.Adagio.La habana. 2007.
9. Cruz, Niurka. Ver lo que es creer. (Catálogo) La Casona, proyecto  
Génesis. Enero 2003.
10. Fernández, Antonio Eligio (Tonel).Árbol de muchas playas. (bilingual)  
(Catalogue Contemporary Art from Cuba. Irony and Survival on the  
utopian island).pages 45-59.ilustr. Delano Greennidge Editions. Printed  
in New York.
11. Fernández, Antonio Eligio (Tonel).Árbol de muchas playas. Revista  
Arte Cubano. ( Trimestral) Noviembre 2004. La Habana. Cuba.
12. Fernández, Antonio Eligio (Tonel) Culture and Society in the work of  
Cuban artists. Art of Cuba: The new generation from Holly Block.  
Pages 34-35. Ilustr.48-49. Harry N. Abram’s Publishers. New York.2001.
13. Fontenla, Concha. La huella múltiple. (Catálogo) Bienal de Cáceres.  
España. Noviembre 2007.
14. García Ascuy, Gabriela/García Sandra. La isla grabada. Tesis de grado.  
La habana Cuba
15. Izquierdo, Madeline. (catalogo), Exposición personal, Obra reciente, La  
Habana, Cuba. Mayo, 1992.

16. Lebow, Edgard Cuba-ism; The Arts of Survival plays ASU. New Times. Pág., 26- 34 Ilust. Phoenix , Arizona . USA.
17. Levinson, Sandra. Expo REMEMBERING, Cuban Art Space Gallery. New York 2003.
18. Madrid, Gómez Edward. Caribbean Cri de Coeur. Arts and Antiques. December 2008. Ilustraciones.
19. Marissy Luisa. Al final de la Calle (Catalogo, tesis de grado Centro Wilfredo Lam) La Habana Cuba 1996.
20. Mateo David Reivindicación del grabado. Ilustraciones. 2002 La Habana Cuba.
21. Mosquera Gerardo. Catalogo Sexta Bienal de la Habana. El individuo y su memoria. Mayo Junio 1997. Ilustración Pág. 127 La Habana Cuba
22. Mestas, María del Carmen .Cada quien en su mundo. Revista Mujeres. número 4 / . 2001.
23. Montes de Oca Moreda, Dannys. Mea Culpa. ( catalogo exposición Mielles del silencio )La Habana, Cuba. Febrero, 1997.
24. Plasencia. A. Seduciones del abanico. Pág., 60 Revista Bohemia. Enero / 1999.
25. Piñera , Tony Jacqueline y Yamilys , BRITO por dos , Periódico Granma 12 de Noviembre / 1998 . (artículo).
26. Oliveros, Magalys. Visiones y Transgresiones, (catalogo, Cuba isla infinita) La Habana, Abril / 2001.
27. Rodríguez Alonso Ania. De las manos y sus adivinaciones. (Catalogo Una mano y la Otra Centro de Desarrollo /2000)
28. Sánchez Prieto Margarita, Hecho por Brito Revista Arte Cubano. Numero 2 Pág. 62- 64. La Habana, Cuba, 1996.
29. Slevinson, Sandra. Cuban Women Artist. Calendario. Ilustr. Color. Mes Agosto.
30. Grabados cubanos. Unicornio Magazines. Domingo 9 de enero 2005. página 3. Estados Unidos.
31. Catalogue of Carnaval do Río (OBA) Auction. University of Phoenix Arizona, ASU Art Museum (LOTE 555 and 556).