

GALERÍA SERVANDO

A río
revu
elto

FEBRERO - MAYO

Linet Sánchez·Laura Carralero

Miguel Machado·Kmilo Morales

Gabriel Cisneros·Henry Crespo

Como una suerte de cartografía artística, la muestra **A río revuelto** reúne un conjunto de poéticas y medios expresivos como la pintura, la escultura, la instalación, la animación y la fotografía. Este mapa expositivo se articula a partir de un énfasis en la experimentación con el medio artístico desde múltiples perspectivas, donde se advierte una exquisita potenciación del elemento estético en tanto objeto artístico y su materialidad.

Los límites formales y procesuales se ensanchan en las obras aquí reunidas para advertir una doble construcción estética, tanto física como sensorial. Nos encontramos entonces ante una operatoria diversa que va desde modelar la pintura, objetualizar la fotografía, animar lo pictórico, transformar el espacio rígido en espacio blando, recontextualizar un lenguaje artístico que encuentra sus referentes en la propia Historia del arte.

Partiendo de esta premisa, **A río revuelto** trae a colación preocupaciones y debates que nacen desde la introspección de un grupo de artistas aunados por el elemento generacional: Gabriel Cisneros, Kmilo Morales, Laura Carralero, Henry Crespo, Linet Sánchez y Miguel Machado.

A partir del énfasis en el aspecto factual de la obra y el deleite sensorial, estos seis artistas proponen discursos universales que exceden los límites locales y temporales. De modo que, la experimentación con el medio artístico deviene en ese punto de contacto que permite entablar un mapeo cartográfico en esta muestra no solo por similitud entre los discursos sino también desde la contraposición de lenguajes y procesos, para propiciar una experiencia estética.

A **río revuelto** es la punta de lanza para que el espectador encuentre tantas lecturas como sean posibles. La propia multidisciplinariedad, donde se mezclan -y por qué no, revuelven-, poéticas, lenguajes y procesos, da pie a que cada cual trace su propio mapa a partir de la confluencia de todas estas propuestas.

*Puede que en el camino deje de llamarme artista,
pretenderé entonces llamarme escultor*

Gabriel Cisneros (Las Tunas, 1990)

Nostalgia, 2021

Fundición en resina poliéster y fibra de vidrio

92 x 45 x 48 cm



*En todo ser hay más allá de toda razón,
un sitio donde sobreviven todos los miedos;
un papalote que se quedó en el rincón
es un soldado que murió sin honor*

Henry Crespo (Matanzas, 1988)

La muerte de un soldado (detalle), 2022

Óleo / lienzo, montados en soportes de metal y nylon

27 x 21cm/cu

Instalación de dimensiones variables



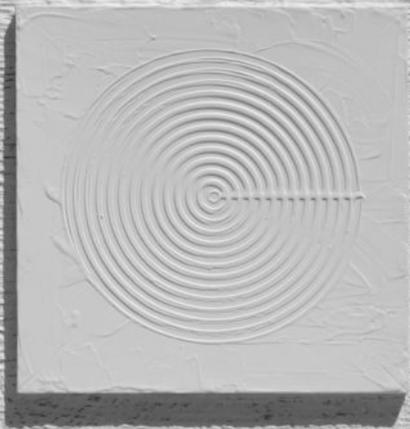
*Pintar es hacer un viaje, adentrarse en el proceso y habitarlo,
es tomar todas las experiencias y plasmarlas en un área en blanco
que termina por convertirse en un lugar, un espacio, un templo*

Kmilo Morales (Holguín, 1990)

El sol no tiene conciencia, 2017

Acrílico / lienzo

190 x 240 x 3 cm



*Si me refiero a la arquitectura,
también me estoy refiriendo a un cuerpo, a un pensamiento o en general
a una base de conceptos y experiencias ya dadas,
sobre las cuales no incidimos directamente...*

Laura Carralero (Holguín, 1991)

Sin Título, 2020
26.8 x 26.8 cm
Óleo / madera



*Mis obras surgen del ensimismamiento,
de la introspección y no de la observación de lo que nos rodea;
a este estado pretenden volver en su contemplación*

Linet Sánchez (Santa Clara, 1989)

Sin Título (escenario), 2021

Fotografía digital. Impresión Inkjet con tinta de pigmento

70 x 77 cm

Ed. 1/5



*Prefiero no intentar convencerme de nada,
yo sé cosas sin saber cómo las aprendí, hago cosas sin saber porqué.
Cada una de mis pinturas interrumpe lo casual,
congelando el caos, el presente. Son una extensión de mi existencia*

Miguel Alejandro Machado (Pinar del Río, 1990)

Plano 15, escena 2 (El jardín), 2021
Animación progresiva óleo sobre cristal
18 seg. loop



Servando GALERÍA DE ARTE

Olga Triana Prieto. Directora
Gretel Castillo Figueroa. Especialista
Yenny Hernández Valdés. Especialista

Idea original: Kmilo Morales

Avenida 23 No 5115 esq. a 10. El Vedado, La Habana, Cuba
53 78306150 | 53 52141552 | 53 52798283
servandoartgallery@gmail.com
www.servandogaleria.cu
@servando_art_gallery

genesis
GALERIAS DE ARTE

Diseño: MASCONQUE. Estudio Creativo.