



Año 9 NO. 293 - 18 de Abril del  
2012

SÍGUENOS   

ISSN 1810-620X

{ El Boletín CUBARTE es un resumen semanal del [Portal de la Cultura Cubana](#).  
En nuestras páginas usted encontrará lo más trascendente del acontecer cultural  
del país y su reflejo en el mundo, así como espacios de opinión de los temas que  
hoy preocupan a la intelectualidad del mundo. }

### **López Oliva en la clausura de Mímesis: arte para todos**

José Miguel Rodríguez Ortiz (2012-04-13)

De singular, emotivo y amistoso, puede ser catalogado el intercambio que está teniendo lugar en estos momentos en el Museo Nacional de Bellas Artes, entre el artista de la plástica Manuel López Oliva y el público asistente a esta institución.

El pintor manzanillero de 64 años, quien ha obtenido entre otros, el Premio Nacional de Crítica de Arte y la Distinción por la Cultura Nacional, sostiene desde horas de la mañana de hoy un diálogo ininterrumpido con su público, que ha llevado cartones, maderas, cafeteras, faroles y objetos disímiles, sobre los cuales el artista deposita su pincel y elabora una obra, cumpliendo lo anunciado meses atrás.

Por ello, alrededor de él se han reunido hoy jóvenes estudiantes de las escuelas de arte o graduados de las mismas, seguidores de su obra, aficionados a las artes, maestros, barberos, personas diversas, solas o en familia, para compartir este momento con el pintor que, al decir del crítico Nelson Herrera Ysla, “encauzó su pintura por el camino de la eticidad cubana (...) una eticidad de aquí y de ahora surgida de la realidad más inmediata”.

Y es justamente una parte de su realidad cotidiana la que los asistentes a Bellas Artes han podido apreciar hoy: López Oliva pintando, mojando el pincel, mezclando el blanco y el negro, acomodando su silla, conversando gentilmente con los que, expectantes, se juntan a su alrededor.

Con este regalo, el artista culmina la exposición *Mímesis*, que según su curadora Hortensia Montero, “alude a un concepto griego relacionado con el actor, la máscara y la teatralidad”, temática tratada por Oliva desde 1992 hasta nuestros días en su serie *Dioses, semidioses y mortales*.

La exposición *Mímesis* fue inaugurada en la víspera de este 28 de enero, en homenaje a José Martí, quien, -al decir del propio creador- fue su primera influencia como crítico de

arte y es una de las personas cuyas ideas y legado lo han marcado para toda la vida: “Yo nací marcado por Martí, nací un 19 de mayo”, expresó Oliva en una reciente entrevista para el Periódico Cubarte en la que también señaló: “Con el tiempo me he dado cuenta que Martí es hoy elección nuestra de un modelo humano y un paradigma cívico.”

La exposición clausura oficialmente hoy a las 4:00 p.m., con la presentación del libro *Una flor y nada más* de la escritora Nieves Cárdenas, que -ilustrado por López Oliva- es una biografía novelada de esa otra martiana que fuera Gabriela Mistral. Sin duda será un libro singular para el disfrute de niños y jóvenes.





CUBARTE