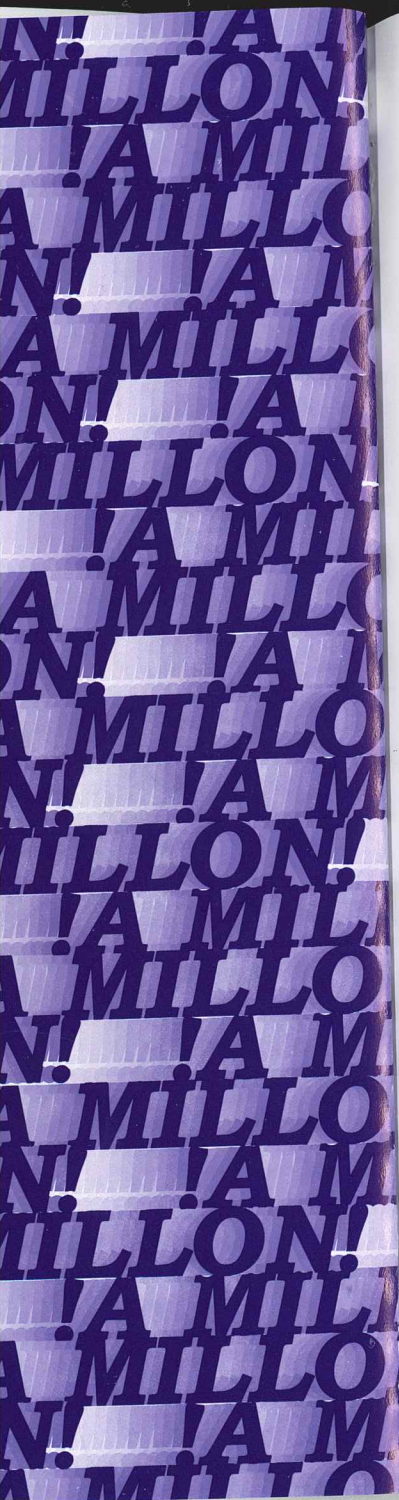


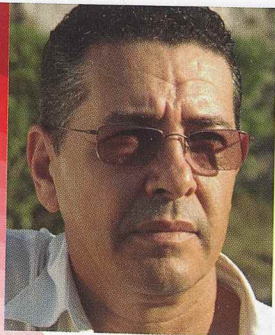
Arte Cubano
de La Habana a La Aduana



Arte Cubano
de La Habana a La Aduana

Barranquilla
7, 8 y 9 de Septiembre de 2018





ARTURO MONTOTO ECHEVARRÍA

Pinar del Río, Cuba, 1953

Master of Fine Arts por el Instituto Estatal de Artes V. I. Súrikov, Moscú, Rusia.

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Muestras personales más recientes (selección)

2015 *Jardines invisibles*, 12 Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

2013 *Open Studio*, Estudio Arturo Montoto, La Habana, Cuba.

2011 *Jardines invisibles*, Galería del Instituto Cervantes, Berlín, Alemania.

Muestras colectivas más recientes (selección)

2017 *Panorama de lo fotográfico*, Colección del Centro de Arte Contemporáneo "Wifredo Lam", La Habana Vieja, Cuba.

2016 *La madre de todas las artes*, Centro de arte contemporáneo "Wifredo Lam", La Habana, Cuba.

2015 *Bienaventurados los que buscan la paz*, Galería Luz y Oficios, La Habana, Cuba.

Reconocimientos

Orden al Mérito de la República Italiana en la categoría de Caballero.
Diploma al Mérito Artístico por la trascendencia de su obra, Instituto Superior de Arte y Ministerio de Cultura, Ciudad de La Habana, Cuba.

Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas de Cuba, Colombia, Estados Unidos, Italia, Argentina, Chile, Brasil, México, Francia, Alemania, República Dominicana, Panamá y Puerto Rico.

montoto@cubarte.cult.cu

ECHEVARRÍA

es V. I. Súrikov,

Cuba.

na, La Habana,

Habana, Cuba.
ervantes, Berlín,

Centro de Arte Con-
eja, Cuba.

arte contemporáneo

ría Luz y Oficinos,

tegoría de Caballero.
de su obra, Institu-
dad de La Habana,

s y privadas de
na, Chile, Brasil,
na, Panamá y



Delicias. Lienzografía facsimilar editada y firmada, 60 x 60 cm