

the facebook

De Munch a Zuckerberg



Esta muestra de pinturas no pretende cuestionar, ni tampoco rendir un homenaje a la red social más famosa del mundo. En realidad pocas veces entro a Facebook, y de todos los "amigos" que tengo actualmente allí conozco solo a un 10 % (mis amigos reales no pueden acceder a Internet), pero esto es parte del show. Desde que comencé a pintar, hace ya 15 años, lo único que he logrado (no sin mucho esfuerzo) es una interminable galería de retratos, similar a una red social (a ratos anti social) a todo color que describe poses, obsesiones y manías de seres de aquí y allá que conviven en la más resuelta armonía, o se aplastan desde la más perversa desilusión.

A veces camino a oscuras por la casa y me sorprenden las sombras de esos seres extraños que me miran de reojo desde las paredes; son mis criaturas, que conviven en el más absoluto de los silencios, ese que solo la pintura y la muerte pueden "construir" a la perfección, porque los cuadros no hablan, ni se narran, ni se describen. Una pintura es otra dimensión de la realidad, tal vez un fragmento de ella, pero nunca la Realidad misma, y está en total divorcio con las palabras; por eso el fracaso de muchos al intentar comprenderla o explicarla. Los colores son como las notas musicales, pueden ordenarse pero no desentrañarse, surgen para ser sentidos. Si algo me ha enseñado la pintura en todos estos años es que un silencio oportuno puede valer más que mil palabras, y cada cuadro no es más que eso: un grito sordo que emerge desde el silencio aterrador de un lienzo en blanco.

Este es mi libro de rostros, en el que cada palabra se sustituye por un gesto o por un color. Donde conviven los más afortunados con los más perdidos. Puede parecer una contradicción, pero ninguno de estos cuadros fue realizado pensando en red social alguna, porque surgieron de la vida misma (la de verdad); desde las alegrías y las tristezas, desde los olores y los sabores, de los recuerdos a la emoción más profunda. Ese tipo de cosas que no caben en chat alguno y, sin embargo, pueden compartirse con un par de amigos verdaderos en cualquier lugar.

Harold López
Centro Habana, septiembre 2013.

Galería Ramón Alva de la Canal
Universidad Veracruzana



inauguración

23 octubre 2013 20 hrs.

Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal Zamora 27 Xalapa, Veracruz tel. 817 75 79

Dra. Sara D. Ladrón de Guevara González
 Rectora
 Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
 Secretaria Académica
 M.A. Clementina Guerrero García
 Secretaria de Administración y Finanzas
 Dr. Octavio Agustín Ochoa Contreras
 Secretario de la Rectoría
 Dra. Esther Hernández Palacios Mirón
 Directora General de Difusión Cultural
 L.A.P. Gustavo Olivares
 Director de la Galeria Ramón Alva de la Canal

